

제10회 대한 민국 호국 미술 대전

The 10th
KOREA
HOGUK
ART
EXHIBITION

서울 전쟁기념관

9.9. ^{Wed} — 9.27. ^{Sun}

춘천 국립춘천박물관

10.12. ^{Mon} — 10.25. ^{Sun}

순창 옥천골미술관

10.28. ^{Wed} — 11.15. ^{Sun}

부산 유엔평화기념관

11.18. ^{Wed} — 11.29. ^{Sun}

천안 독립기념관

12.2. ^{Wed} — 12.13. ^{Sun}

양구 양구인문학박물관

12.16. ^{Wed} — 12.27. ^{Sun}

주최 / 주관

▲ 육군본부 / 대한민국 호국미술대전 조직위원회

후원

KOREAN FINE ARTS ASSOCIATION
대한민국미술협회

대한민국미술협회
한글서예협회

대한민국미술협회
한국사진작가협회

대한민국미술협회
대한민국미술협회

국립춘천박물관
Chuncheon National Museum

순창군
SUNCANG

유엔평화기념관

독립기념관

양구인문학박물관



제10회 대한민국 호국미술대전 엠블럼

대한민국 호국미술대전 10회 기념 엠블럼은
지나온 호국미술대전의 역사와 앞으로 호국미술대전이 국민과 함께
무한히 발전하기를 기대하는 마음으로 이석민(디자인 분야 운영위원)님이
재능기부로 디자인하였습니다.

목차

인사말	004
-----	-----

대상	011
----	-----

최우수상	015
------	-----

우수상	023
-----	-----

장병우수상	039
-------	-----

특선	047
----	-----

입선	059
----	-----

운영위원 · 초대 및 추천작가 작품	111
---------------------	-----

심사평	123
-----	-----

수상작품 설명	129
---------	-----

조직 · 운영 · 심사위원	142
----------------	-----

추진경과	143
------	-----

국민과 육군이
만나는 예술의 한마당!
제10회 대한민국
호국미술대전



유난히 길었던 장마와 무더웠던 여름이 떠나간 자리로 어느새 새벽이슬이 맺히는 가을이 왔습니다.

아름다운 가을에 국민과 육군이 예술이라는 대화의 창으로 만날 수 있는 호국미술대전을 개최하게 되어 기쁘게 생각합니다.

안중근 장군께서 남기신 유묵 ‘爲國獻身 軍人本分’ 8글자는 110년이 지난 오늘에도 큰 울림을 주며 육군의 핵심가치가 되었습니다. 이렇듯 예술은 시간을 초월해 대화를 나누고, 영감을 줄 수 있는 통로입니다.

육군이 마련한 ‘대한민국 호국미술대전’이란 마당을 통해 예술을 사랑하는 장병과 군에 대한 애정을 가진 국민들의 작품이 어울려 호국과 애국을 이야기하게 될 것입니다.

특히, 이번 호국미술대전은 코로나19로 인한 많은 어려움을 극복하며 완성된 작품들이 출품되어 더욱 값진 행사라 생각합니다. 바쁜 시간을 쪼개 참여한 장병들과 국민 여러분께 진심으로 감사드립니다.

수상작들은 전쟁기념관을 시작으로 국립 춘천박물관, 순창 옥천골 미술관, 천안 독립기념관, 유엔 평화 기념관, 양구 인문학박물관에서 순회하며 전시될 예정입니다. 이를 통해 장병들과 국민들께서 안보에 대해 서로 공감하고 호국의 중요성에 대해 다시 생각해 보는 좋은 기회가 되기를 기대합니다.

승고한 호국정신을 예술로 승화시키는 제10회 대한민국 호국미술대전에 참가한 분들과 행사준비를 위해 노력해주신 모든 분들께 진심으로 감사드립니다.

2020. 9. 2.

육군참모총장 대장 서 욱

코로나를 이겨내고 예술을 통해
국민과 육군이 만나
최고의 하모니를 만들어낸
제10회 대한민국 호국미술대전



호국미술대전을 위해 노력해주신 조직위원, 운영위원, 심사위원분들과 대전에 참가해 주신 작가 여러분 모두에게 감사의 말씀을 드립니다.

호국미술대전은 1977년부터 30여 년간 시행해온 진중창작품 공모전을 전 국민까지 확대 시행한 사업으로 올해로 10회째를 맞이하였습니다.

뜻깊은 10회째를 맞이하여 의미있는 다양한 프로그램을 기획하였으나 코로나로 인해 진행하지 못해 아쉬움이 남습니다. 그럼에도 불구하고 오히려 많은 작가분들이 좋은 작품을 통해 국민과 육군이 하나가 되는 최고의 하모니를 만들어내는 성과가 있었습니다.

대상작인 연성록 작가의 ‘내일을 향해’ 처럼 목숨 걸고 나라를 지켜낸 선조들의 기상을 표현한 작품부터 코로나를 극복하기 위한 육군의 노력을 형상화한 작품, 6·25전쟁 당시 여자 의용군의 호국 정신을 오늘의 나와 대비시킨 작품 등 ‘호국’과 ‘안보’를 주제로 작가들의 ‘혼’과 ‘열정’, ‘창의성’이 담긴 최고의 작품들이 이 작품집에 실려 있습니다.

올가을 작가들의 혼과 열정이 담긴 작품들을 관람하면서 우리 모두 나라 사랑하는 마음이 깊어지기를 소망합니다.

앞으로도 육군은 예술을 통해 국민과 소통하는 노력을 지속해 나 갈 것이며 국민 여러분의 변함없는 성원을 당부드립니다.

2020. 9. 2.

공보정훈실장 준장 박 미 애

문화예술을 통한
국민과 육군의 만남



아름다운 계절 가을을 맞아 문화예술을 통해 국민과 육군이 만나는 ‘제10회 대한민국 호국미술대전’ 개최를 진심으로 축하드립니다.

올해로 10회를 맞이하며 회를 거듭할수록 국민적 관심이 증대되고 있는 호국미술대전은 사상 초유의 코로나사태로 위축된 상황을 슬기롭게 이겨내고 수준 높은 작품이 대거 출품되어 대한민국의 의미 있는 특별한 공모전으로 성장을 거듭하고 있습니다.

특히 이번 호국미술대전은 전쟁기념관 전시를 시작으로 춘천(국립박물관),순창(육전골미술관),천안(독립기념관),부산(유엔평화기념관),양구(인문학박물관)등 호국과 관련된 전국의 의미있는 지역을 순회하는 전시로 지역주민을 만나며 ‘호국과 안보’에 대한 국민적 공감대를 형성하는 자리가 될 것으로 기대합니다.

이에 저는 국민의 한 사람이자 미술인의 한 사람으로서 ‘대한민국 호국미술대전’이 국민과 함께 안보 의식과 호국의지를 확고히 하는 귀중한 전시가 되기를 희망합니다.

끝으로 창작활동의 고뇌를 딛고 올해 입상의 영예를 안은 작가님께 축하를 보내드리오며 ‘대한민국 호국 미술대전’을 준비하고 참여해주신 모든 분들의 노고에도 깊이 감사드립니다.

2020. 9. 2.

(사)한국미술협회 명예이사장
(사)한국예술문화단체총연합회 회장

이 범 현

호국미술대전을 통해
국민들 마음속에
호국정신이
새겨지길 기원하며



대한민국을 비롯한 전 세계가 ‘코로나19’의 위협으로 어려움을 겪고 있는 이때 ‘예술을 통해 국민과 소통’ 하고자 하는 육군의 노력이 함축된 ‘제10회 대한민국 호국미술대전’ 개최를 축하드리며 모든 입상자 여러분들에게 진심으로 축하의 말씀을 전해드립니다.

수상자 여러분께서는 오늘의 수상으로 만족하지 말고 은근과 끈기로 서예를 천착하여 서예계를 빛내는 서예가들이 다 되시기 바랍니다.

‘호국미술대전’은 육군본부가 장병을 대상으로 30여년간 시행해 온 ‘진중창작품 공모전’을 2011년부터 전 국민으로 확대 시행한 이래 대한민국의 대표적인 예술 공모전으로 자리매김하고 있습니다.

호국·안보·애국·국방을 위한 국민 모두의 참여 방법은 여러 갈래의 길이 있을 것입니다. 그 중에서도 정신적으로 확고한 호국 안보의 의식이야말로 전쟁의 성패를 좌우하는 결정적인 요인이 될 수 있을 것입니다. 그런 의미에서 정서적으로 안정된 감정의 유지를 위한 ‘호국미술대전’의 개최는 우리가 생각하는 것보다 훨씬 더 많은 의미와 가치가 있다고 생각합니다.

호국미술대전은 조직·운영·관리·심사에 이르기까지 철저하게 관리 운영하여 온 국민들이 다 인정하고 수긍하고 기리는, 그 공정성에 귀감龜鑑이 되고 있는 최상의 예술 공모전으로 발전하고 있습니다.

앞으로도 전국 단위의 공모전으로서 ‘대한민국 호국미술대전’이 더욱 번성하기를 기원하며, ‘호국미술 대전’을 통해 대한민국의 모든 국민들 마음속에 호국의 정신이 깊이 새겨지길 간절히 기원합니다.

감사합니다.

2020. 9. 2.

(사)한국서예협회 이사장 김 기 동

자랑스러운
육군의 모습을
예술로 기록한
소통의 장



항상 국민들 가까이에서 소통하며, 대한민국을 굳건히 지켜주는 육군의 헌신에 국민의 한 사람으로서 깊은 감사를 드립니다.

자랑스러운 우리 군의 모습을 예술을 통해 기록하는 ‘제10회 대한민국 호국미술대전’의 성공적인 개최를 진심으로 축하합니다. 이런 뜻 깊은 대회에 함께 할 수 있어 매우 영광입니다.

힘든 훈련속에서도 시간을 내어 멋진 작품을 출품해주신 장병 여러분과 우리 군을 사랑하는 마음으로 참여해주신 작가님들 덕분에 올해의 대한민국 호국미술대전은 한층 수준 높은 대회가 되었습니다.

이번 대회에는 대한민국을 지키는 군의 모습이 직관적으로 표현된 작품도, 안보와 호국의 메시지가 추상적으로 투영된 작품도 있습니다. 중요한 것은 어떤 작품이든 우리가 쉽게 잊고 지내는 소중한 가치에 대해 기록하고 있다는 것입니다. 많은 국민들께서 예술의 기록이 전해주는 감동을 느끼시고, 기억해주시기를 바랍니다.

끝으로 국민들과 군이 예술을 매개체로 소통할 수 있는 소중한 기회를 만들어주신 관계자와 국군장병 여러분의 건승을 빌며, 매년 발전하는 호국미술대전이 되길 기원합니다.

2020. 9. 2.

(사)한국사진작가협회 이사장 김 양 평

제10회
대한
민국
호국
미술
대전

The 10th
KOREA
HOGUK
ART
EXHIBITION

2020

제10회

대한민국 호국미술대전

大賞 대상

회 화 연성록

대상

회화

연성록

내일을 향해



2020

제10회

대한민국 호국미술대전

最優秀賞 최우수상

회 화 백준승

디자인 강동구

사 진 이기명

조 소 홍주영

서 예 최현규

문인화 이미경

최우수상

회화



백준승

팬데믹 - 하고싶은 말

최우수상

디자인



강동구

오늘날의 “위국헌신 군인본분”

최우수상

사진



이기명
호국영령들에게

최우수상

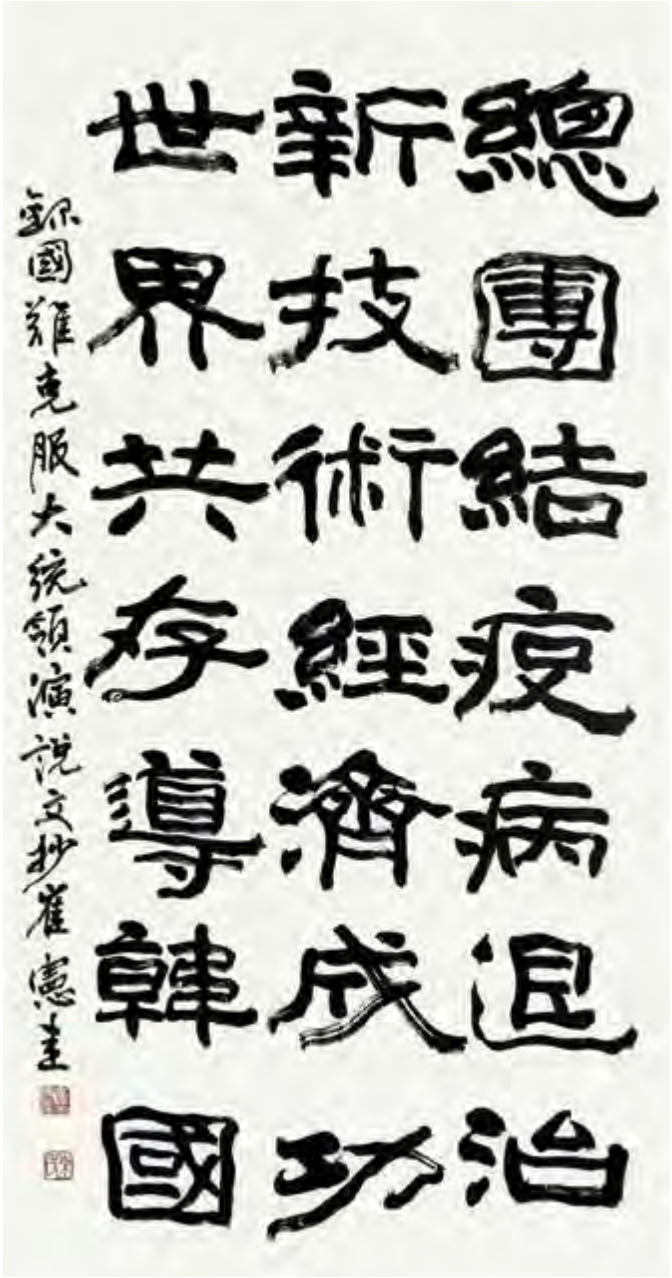
조소



홍주영
그 마음 그대로

최우수상

서예



최헌규
국란극복

최우수상

문인화



이미경
비파와 장미

2020

제10회

대한민국 호국미술대전

優秀賞 우수상

- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 회 화 | 이재원 | 강한동 | 호옥진 |
| 디자인 | 이영림 | 이자호 | 조영선 |
| 사 진 | 강진혁 | 류광수 | 장은영 |
| 조 소 | 김우현 | 김 유 | 주현동 |
| 서 예 | 김율의 | 송기욱 | 최인규 |
| 문인화 | 강용이 | 이상임 | 유진생 |

우수상

회화



이재원
1950년 겨울 : 장진호 근처



강한동
장벽을 허물다



호옥진
기억저편

우수상
—
디자인



이영림
6.25 70주년, 호국미술대전 10회



이자호
누군가는



조영선
ARMY TIGER 4.0

우수상

사진



강진혁
평범한 영웅

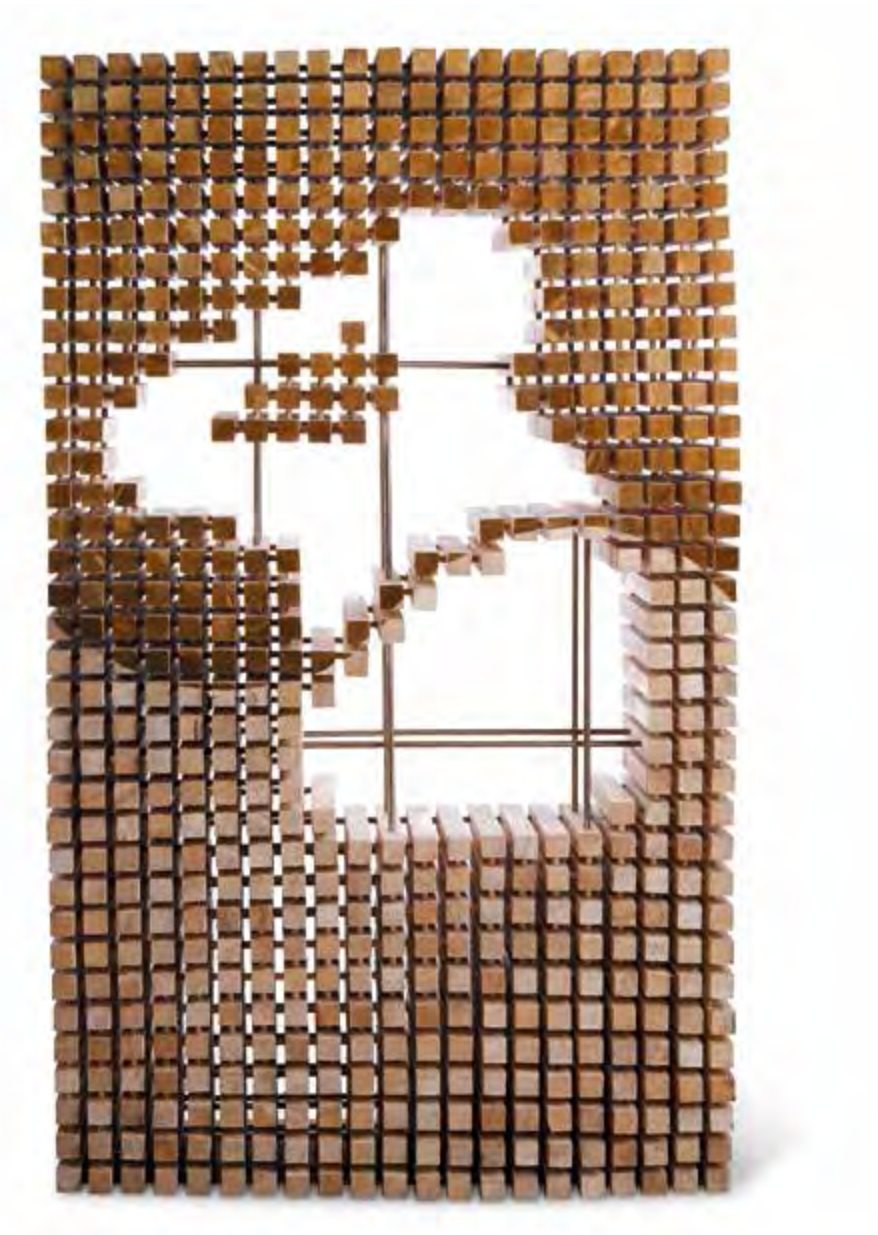


류광수
여보게, 잘 있었는가?



장은영
도발 용납 못한다

우수상
—
조소



김우현
충혼



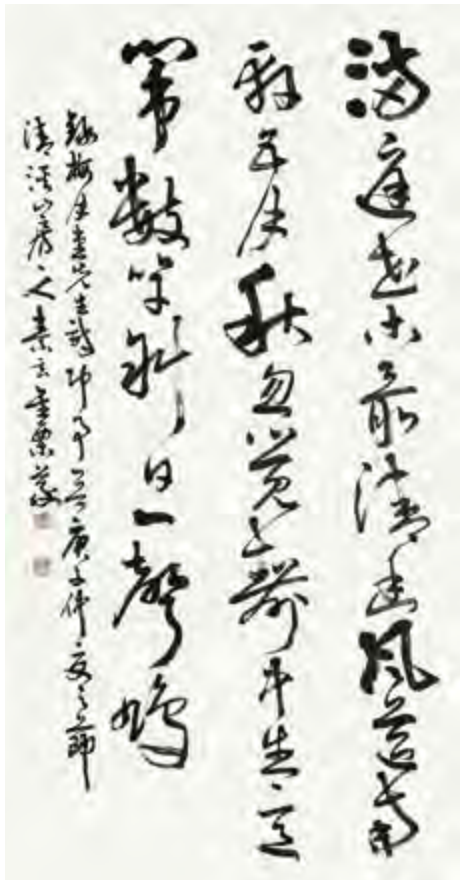
김 유
가장 슬픈 전쟁



주현동
목념 : 한반도, 그들을 기리며

우수상

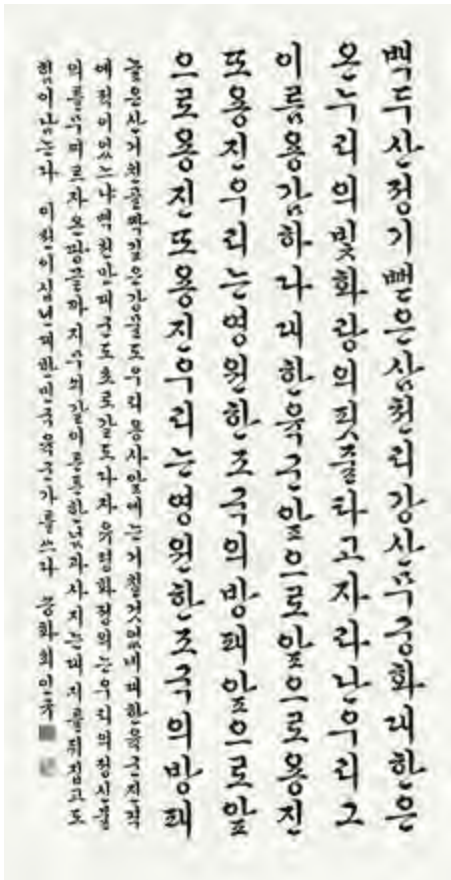
서예



김율의
매월당선생 시 “즉사”



송기욱
두보시



최인규
육군가

우수상

문인화



강용이
밝은 태양



우상임
황국



유진생
묵고매

2020

제10회

대한민국 호국미술대전

將兵優秀賞 장병우수상

- 회 화 김강호
- 디자인 김명균 채재현
- 사 진 김준혁
- 조 소 안성무
- 서 예 지일표

장병우수상

회화



김강호
그대들 덕분에

장병우수상

디자인



김명균
“마음가짐” 육군 장병 자기계발 어플 디자인

장병우수상

디자인



채재현
내가 지킨다, 대한민국!

장병우수상

사진



김준혁
발사

장병우수상

조소



안성무
동행

장병우수상

서예



지일표
한산도 야음 중

2020

제10회

대한민국 호국미술대전

特選 특선

회 화 강보성 김은령 서진호
전지호 박민우 유윤빈
장성국 강민지

디자인 권영진 김민서 김민수
노규철 노민석 성기훈
신연경 양용주

사 진 강태연 김영준 윤수호
이정화 전희철 정대권
정홍재 황인욱

조 소 장성연

서 예 남궁 원 유형목 이귀은
이수영 김해정 박상찬
이문석 이은정 조윤정
최현숙

문인화 김덕자 김성원 김연희
송명수 신연양

특선

회화



강보성
내 남편의 30년 출근길



김은령
비목



서진호
기억 : 봄



전지호
위국헌신 군인분



박민우
복귀할때 보았네
출동할때 보지 못한 벚꽃



유윤빈
송령이



장성국
노병



강민지
우리의 눈물을 그때의 당신에게

특선

디자인



권영진

보훈이가 지켜줄게! 호공이가 지켜줄게! 장병티콘!



노민석

Corona 19 terrorism



성기훈

전우



김민서

나는 대한민국 군인이다!



김민수

통일 10주년 축제



노규철

평화의 지지대



신연경

빛이 된 순국선열들의 혼



양용주

4차 산업 혁명시대, 미래를 선도하는 디지털 강군, 대한민국 육군

특선

사진



강태연

현 진지를 사수하라!



김영준

국민수호



윤수호

포화속 약진 앞으로!



이정화

훈련을 마치고



전희철

코브라헬기의 위용



정대권

임무완수 : 특급전사



정홍재

어린 꿈나무



황인욱

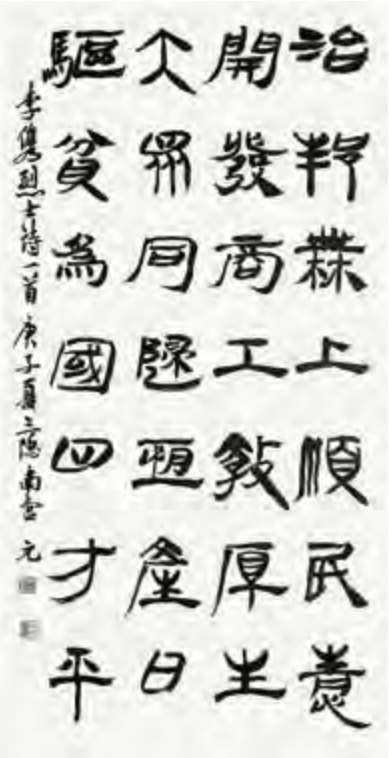
한 눈으로 보는 육군의 화력!

특선
—
조소

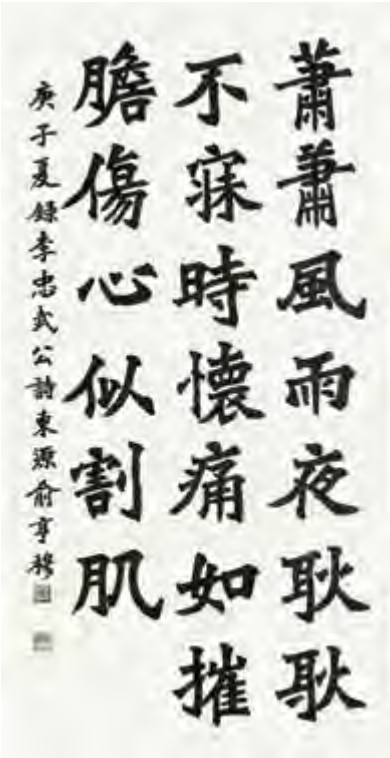


장성연
국민 덕분에

특선
—
서예



남궁 원
이준열사시일수



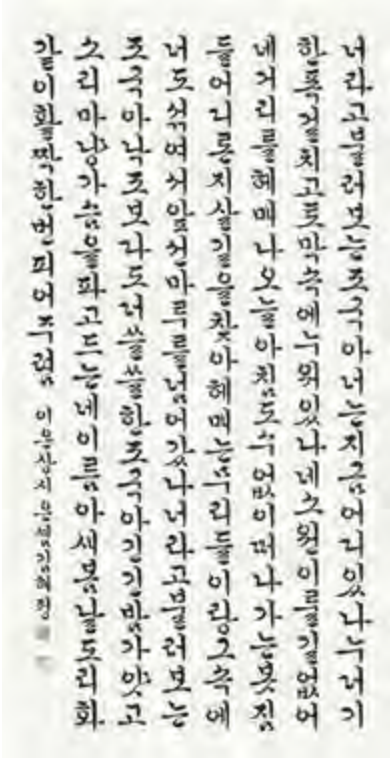
유형목
이순신 장군 시



이귀은
충무공 장군 어록중에서



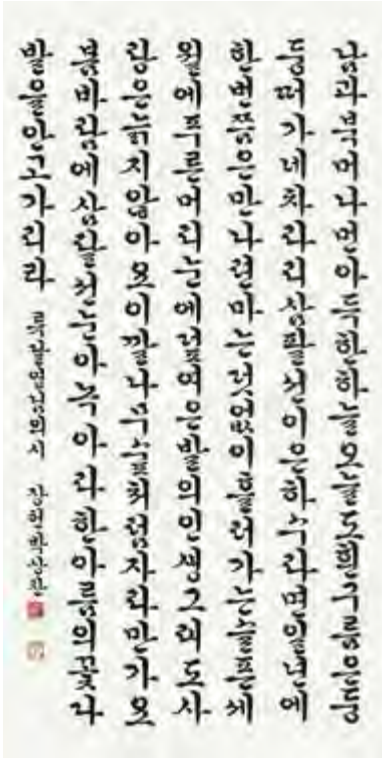
이수영
이건창 선생시



김해정
이은상 시 “너라고 불러보는 조국아”

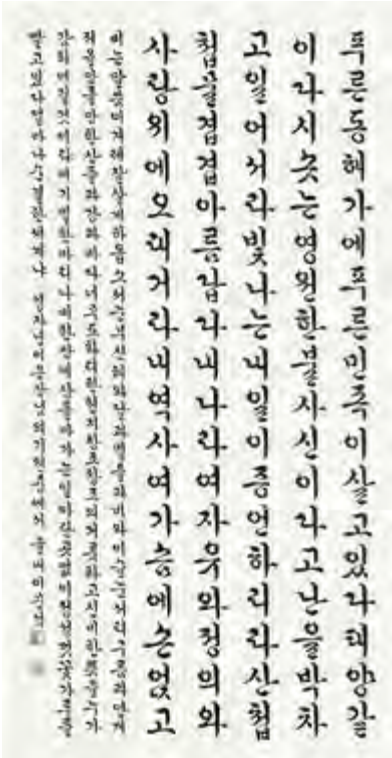
특선

문인화



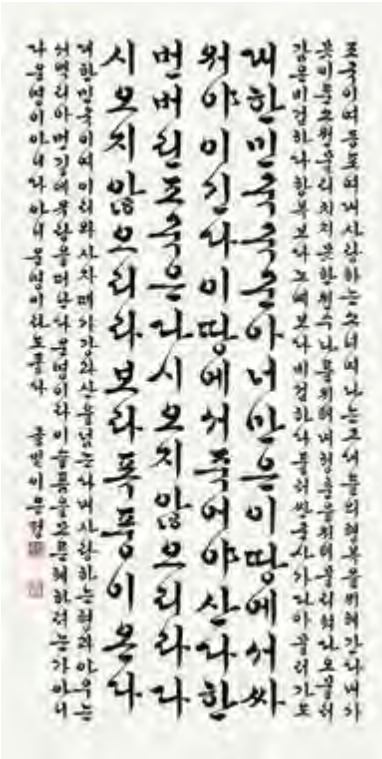
박상찬

남과북



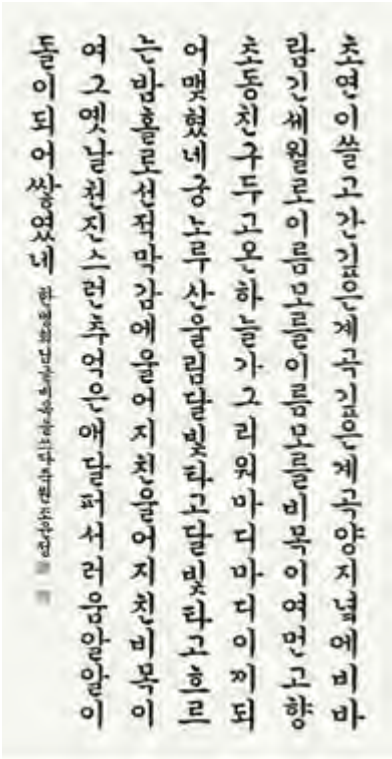
이문석

이은상님의 기원중에서



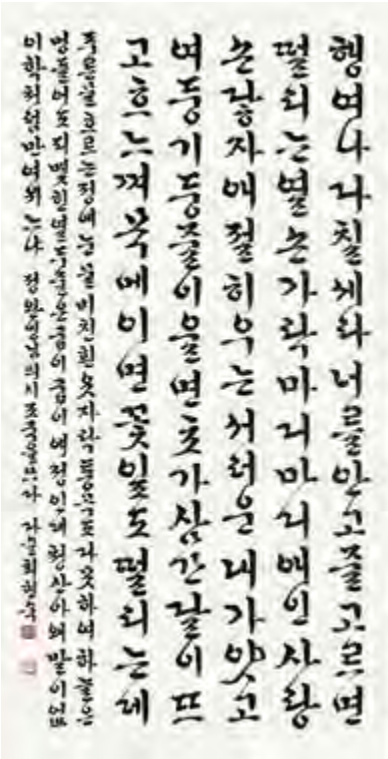
이은정

모윤숙님의 국군은 죽어서 말한다



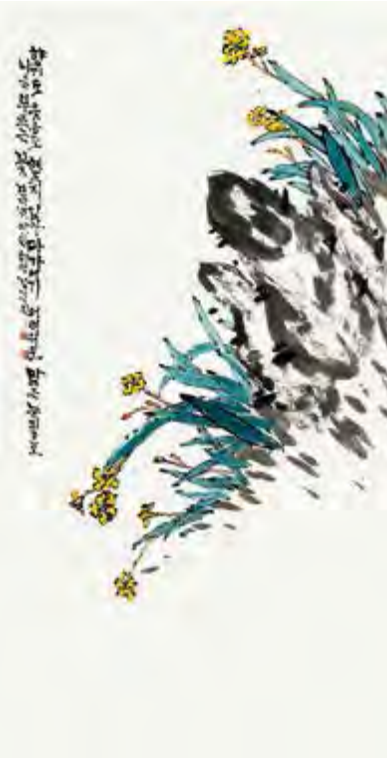
조윤정

한명희님 비목



최현숙

조국



김덕자

수선화



김성원

포도2



김연호

극락조



송명수

석류



신연양

봄바람

2020

제10회

대한민국 호국미술대전

入選 입선

회 화	고종우	김대겸	김동현	김두영	김성진	김순화	노태석	류성환
	박경희	소지수	양혁수	예승완	이시환	이현주	조덕형	차윤서
	강현옥	김진우	박민혁	박희수	이상영	이송근	전세홍	정나림
	조대호	최민규	김귀복	김승모	김창호	손미연	엄호진	천소희
	최용태	최재영						
디자인	강희성	고시현	김민재	김보훈	김우택	김주현	김준석	김준영
	김태욱	김하늘	김하림	나상원	나인선	박진홍	박채연	설동준
	신동찬	신민규	신지우	이성재	이세형	이순영	이영우	이주승
	이진주	이 혁	이호진	전호정	최동원	최재민	최진명	허성진
사 진	고영훈	권혁대	김광열	김명현	김민일	김종우	김태희	김호준
	김희재	류중석	박만녕	박병로	박재용	박종환	박종곤	염성수
	오미숙	유지훈	윤다경	이근형	이동엽	이응민	임상규	전지훈
	정기철	정현수	조민규	최임순	황의봉			
조 소	김종국	문관우	박효성	유청우	임웅비	장규태		
서 예	강동일	강부식	강석곤	고옥희	고완섭	권우현	김계남	김국경
	김길승	김만금	김상선	김선탁	김성준	김승희	김정환	김찬수
	김춘자	김혜민	김희원	남영임	박소향	박현진	박홍석	송우영
	송정식	안남홍	안인규	오무웅	위진아	유성종	윤여진	이갑용
	이명숙	이숙희	이준민	이 활	인연환	장철환	정찬호	정태중
	조선숙	조은영	조창현	진순자	채수철	최 순	최진영	하계부
	하인순	한희숙	허연준	김민옥	김진옥	김진혁	김현선	류수영
	문길성	양승숙	유수영	윤재기	이가령	이상만	이영숙	이영재
	이용아	이윤숙	장노규	정근중	정지연	조정옥	지영순	한석봉
	황병필							
문인화	김미정	김정희	박종화	박철규	원혜경	이완재	정희금	조강욱
	조미경	조진숙	최명희	최영숙	한규영	허순자		

입선

회화



고종우
역경을 넘어선 만개



김대겸
업적



김동현
시간



김두영
한



김성진
영공수호



김순화
그 날



노태석
비나이다비나이다



류성환
필승



박경희
기억의 편린(片鱗)



소지수
당신의 별



양혁수
우리



예승완
백의전사



이시환
평화를 위한 전진



이현주
그 날의



조덕형
진짜 사나이



차윤서

숨은 군인 찾기



강현옥

그림자



김진우

위기아래 호국을 피우다



박민혁

뿌리



이상영

백두산 천지



이승근

승고한 희생, 고귀한 땀방울



박희수

영웅



전세홍

지키고 싶은 것



정나림

영광



조대호

침투



김귀복

대한민국 수호자들!



김승모

충용



최민규

GOP 첫눈



김창호

지켜야 할 존재, 지켜낼 가치



손미연

우리들의 영웅



엄호진

승고한 희생



천소희

잃어버린 철모



최용태

변하지 않는 마음



최재영

영원한 영웅

입선

디자인



강희성

위국헌신



고시현

손녀의 편지



김민재

함께하는 대한민국



김보훈

그들의 등 뒤에서



김주현

깎이지 않는 호국정신



김준석

수호자



김우택

대한의 손



김준영
고마웠고 고맙고 고마울



김태욱
호국의 정신



김하늘
우리는 육군입니다



김하림
다짐



나상원

마음속 깊이 새겨진 호국정신



나인선

비교할 수 없는 가치



박진홍

위국헌신



박채연

6.25 70년 평화로 미래로



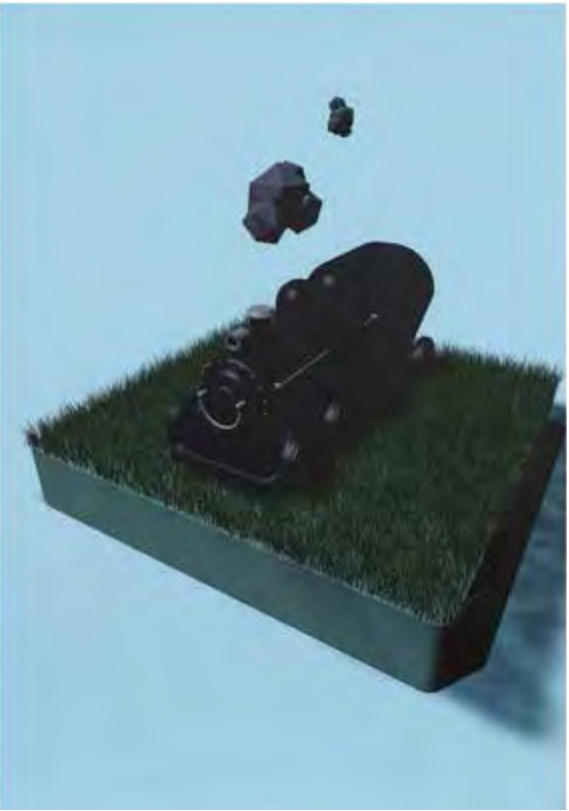
설동준

코로나 전선의 숨은 주역들



신동찬

불굴



신민규

은하철도 999



신지우

함께 만드는 평화



이성재

펼쳐진 미래



이영우

순애화



이주승

할아버지의 모험



이세형

ROKA, 대한민국의 강한 면역력



이순영

당신의 뉘, 우리가 이어가겠습니다



이진주

기억하겠습니다



이 혁

호국의 디딤돌



이호진
대한민국 평화를 위하여 시리즈 작품



전호정
순국선열의 희생정신



최동원
평화의 기둥



최재민
6.25, 젊음, 호국정신



최진명
랜드마크와 대한민국 육군의 미래



허성진
책임완수

입선

사진



고영훈
호국의 역사



권혁대
아! 그날



김민일
5분 대기조



김광열
수해복구

김명현
불굴



김종우
우리의 영웅에게..



김태희
한계를 넘어!



김호준
훈련은 실전처럼



김희재
편히 잠드소서



류중석
무명 용사의 영혼



박만녕
나의 영웅 나의 육군



박병로
호국용사



박재용
난 육군이 될꺼야



박종환
공산성



박충곤
철조망 통과



염성수
웰컴 투 광복



오미숙
탱크의 위력



유지훈
태극기 휘날리며



윤다경
네 발의 전우



이근형
하늘을 날다



이동엽
맹세



이용민
조준



임상규
무한대



전지훈
적막



정기철
작업



정현수
전우야 잘자라



조민규
교육 훈련은 실전처럼



최임순
나도 할 수 있다



황의봉
최정에 전투병

입선

조소



문관우
군인은 영원하다



박효성
넋



김종국
262336



유청우
탄의 무게에 청춘을 걸다



임웅비
잊혀진 영웅



장규태
귀향

입선
—
서예



강동일

묵장보감 5자, 추류



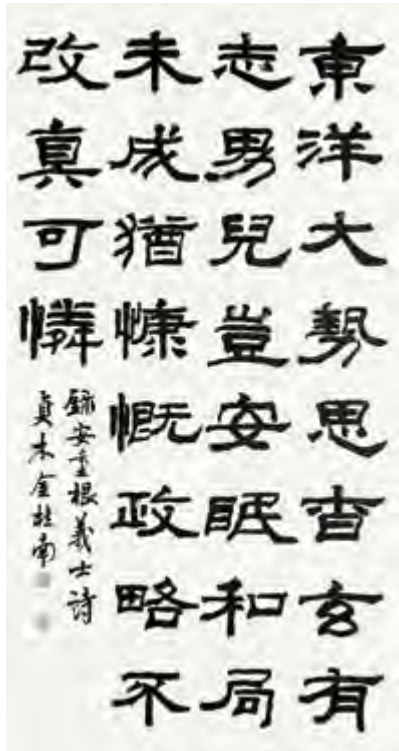
강부식

화개화사춘하관 운거운래산불쟁



강석곤

천자문(전서)



김계남

동양대세사묘현



김국경

포은 정몽주 - 음주



김길승

안중근 의사 유묵중에서



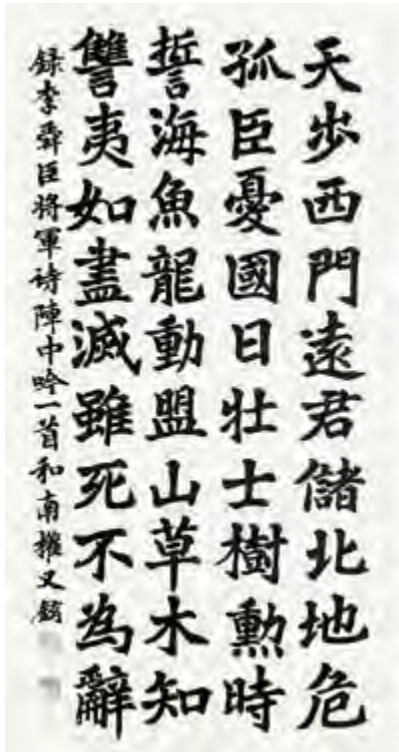
고옥희

무제육운



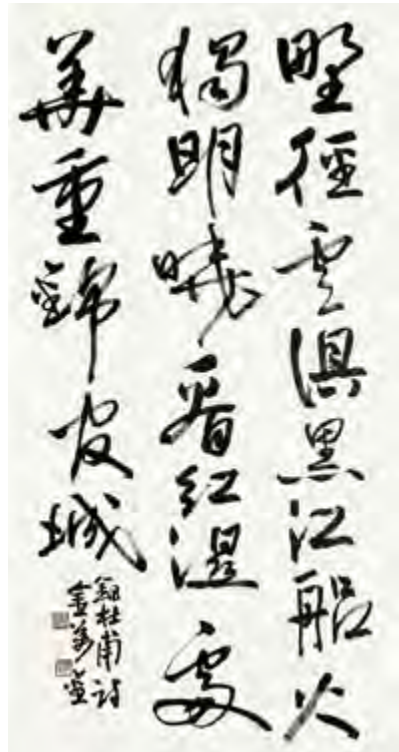
고완섭

석천선생시 시우인



권우현

진중음 이순신 장군시



김만금

춘야희우



김상선

원천석 선생시

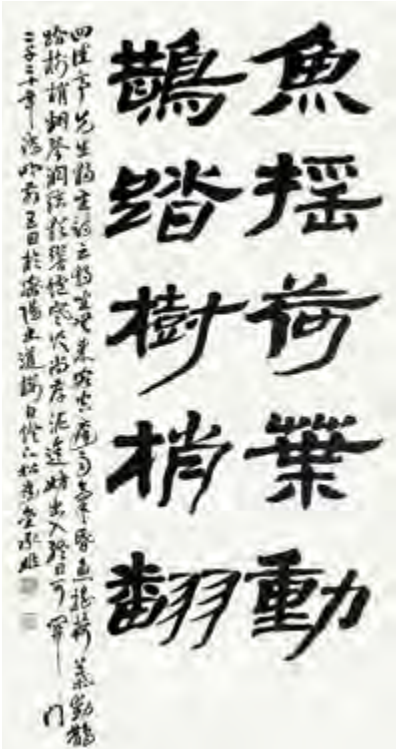


김선탉

재심옥화김청음운



김성준
조인규 시제자



김승희
서거정 선생시(독좌)



김정환
홍무정사봉사일본작



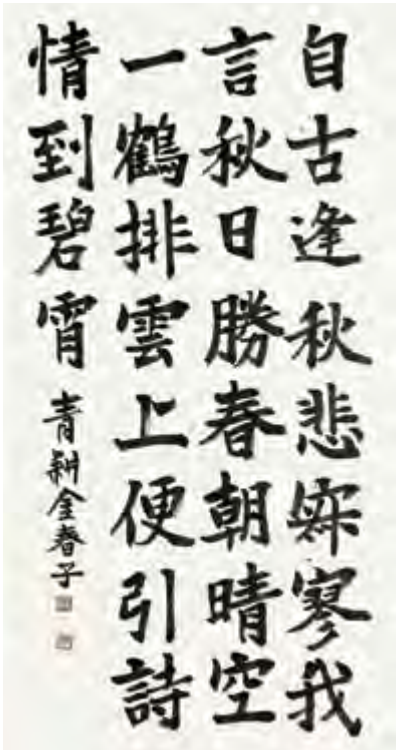
김희원
우암선생 이충무한산절구발



남영임
가도시 일수



김찬수
허식 선생시



김춘자
자고봉추



김혜민
서해어룡동 맹산초목지



박소향
취고당검소구



박현진
다산 정약용 - 송령초가



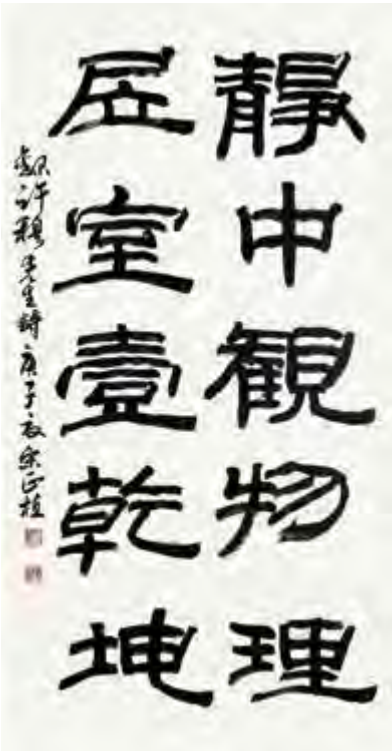
박흥석

정좌처다반향초



송우영

위국시



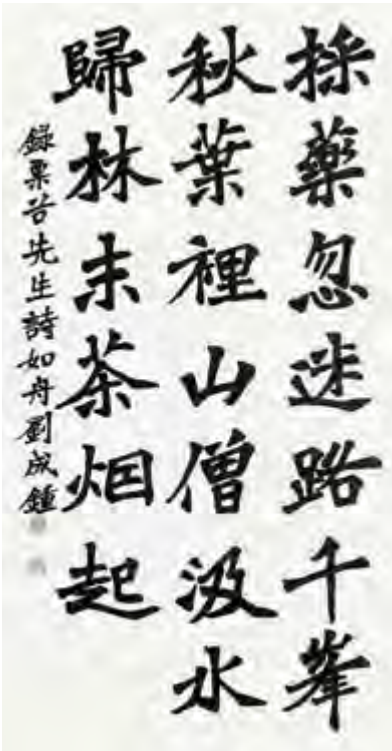
송정식

미수 허목선생시



위진아

안중근 의사 - 애국시



유성종

율곡선생의 시



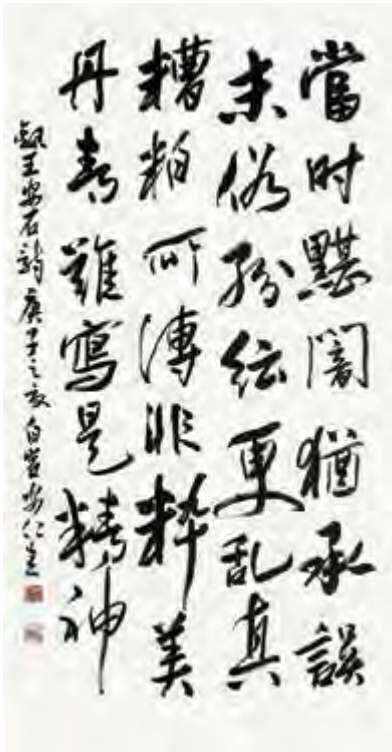
윤여진

천자문 절임(효도와 충성)



안남홍

왕창령시



안인규

독사(왕안석 시)



오무연

총계선생시



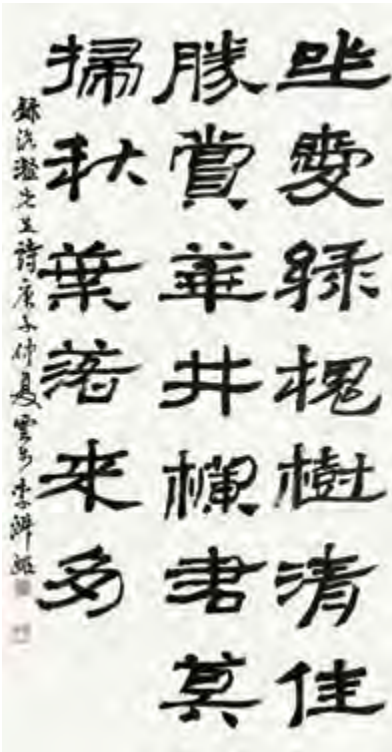
이갑용

충무공 이순신 시 한산도 야음



이명숙

안중근의사 유묵

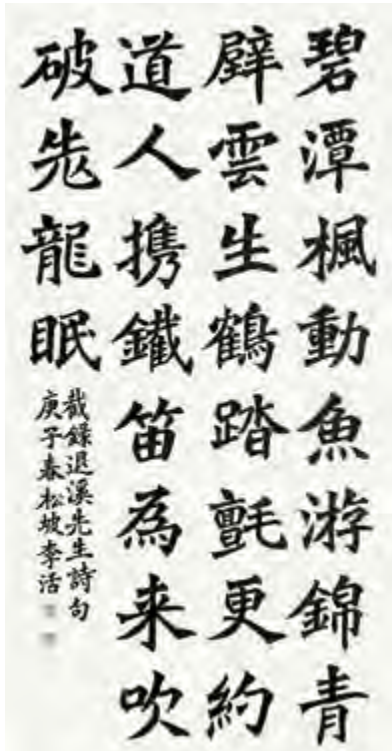


이숙희

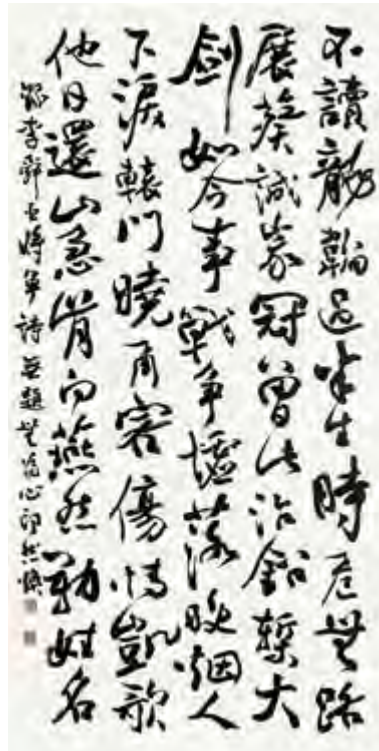
홍길주 선생 시 “석정락괴”



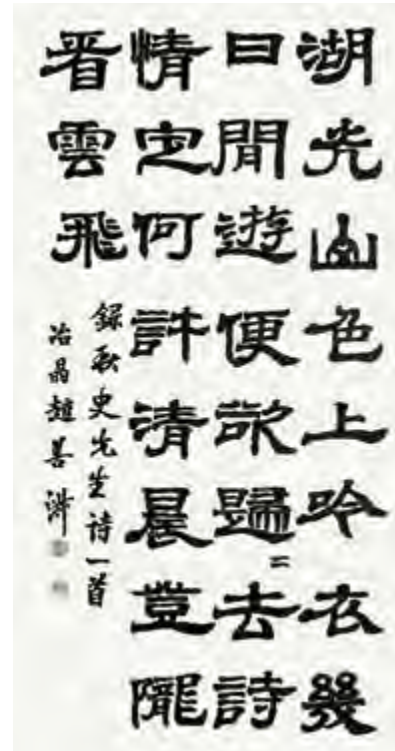
가언집 권영원 선생 시



절록 퇴계선생시 “금강정”



이순신 장군시 “무제”



추사 선생시



설침준간수



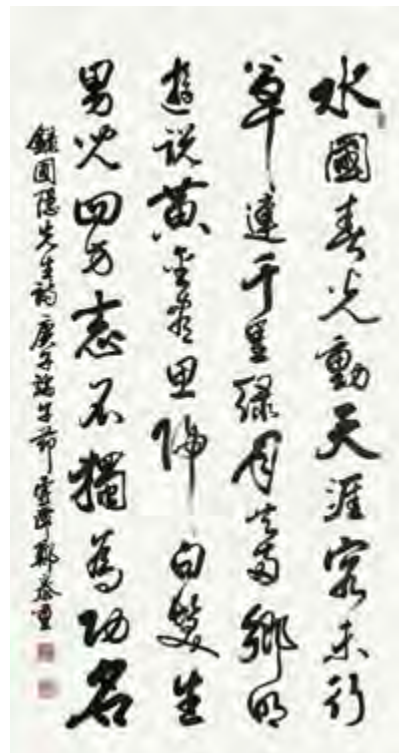
회강사4



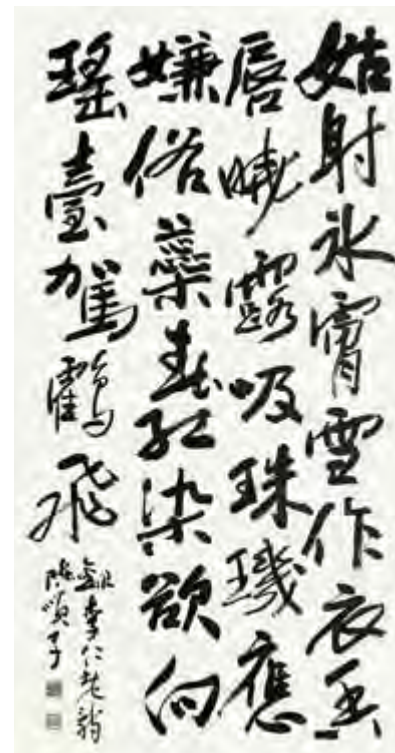
백거이선생시 조추독야



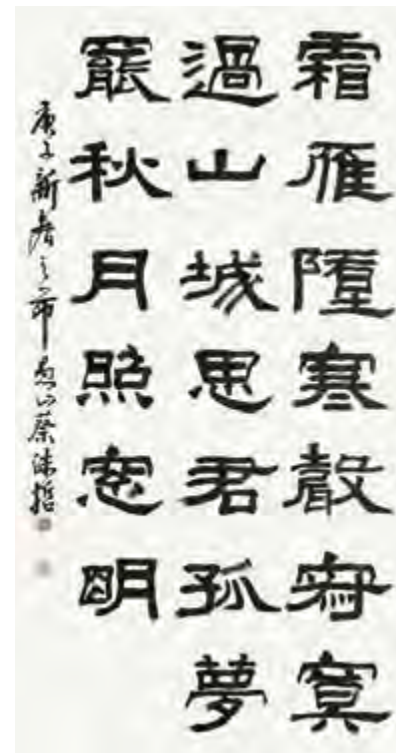
용야심춘(龍野尋春)



홍무정사봉사일본작



매화



억춘시(상안수한~)



전)출사표



최진영

전봉준 장군시



하계부

수혈원도중(김지대 선생시)



하인순

여수장우중문시



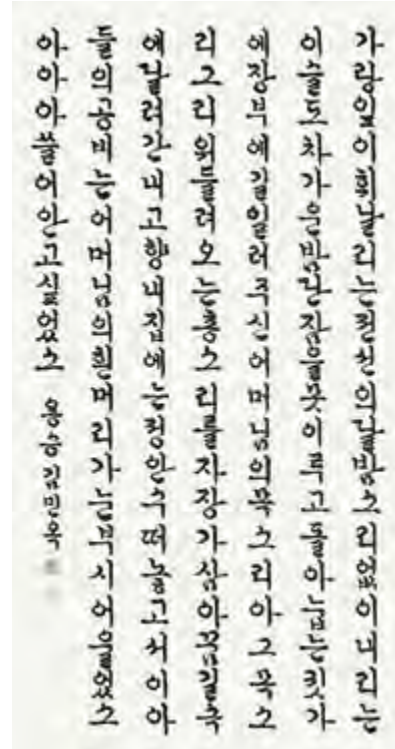
한희숙

농촌풍경



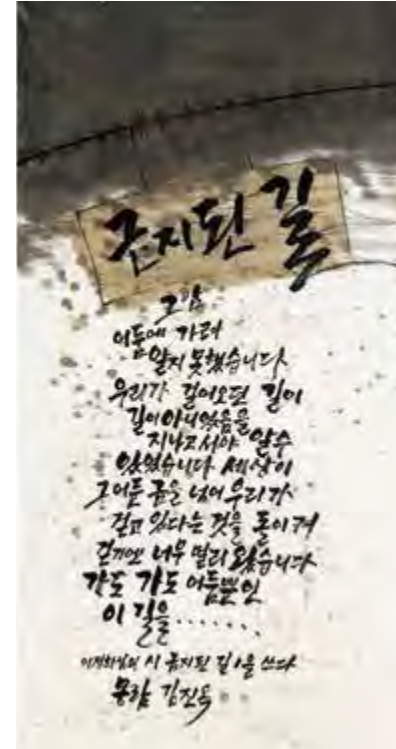
허연준

독좌



김민옥

전선야곡



김진옥

이정하시인의 금지된길 1



김진혁

조국 찬가



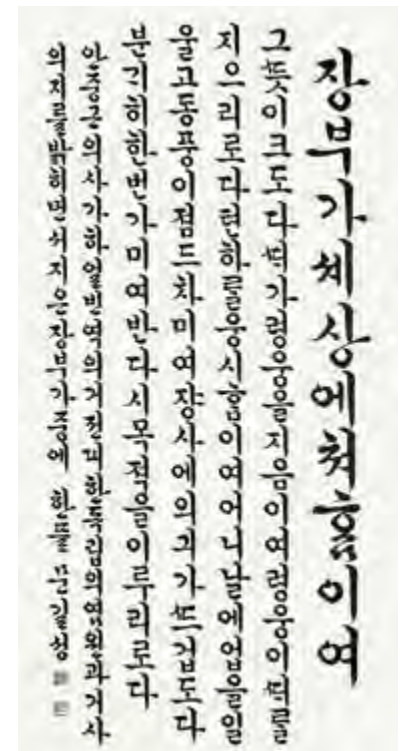
김현선

넋은 별이 되고



류수영

이후



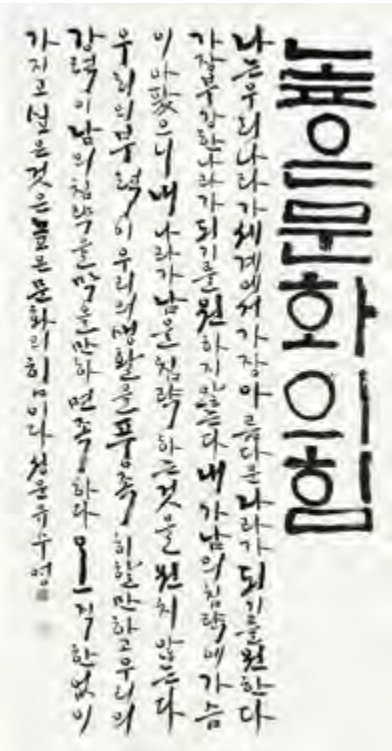
문길성

장부가



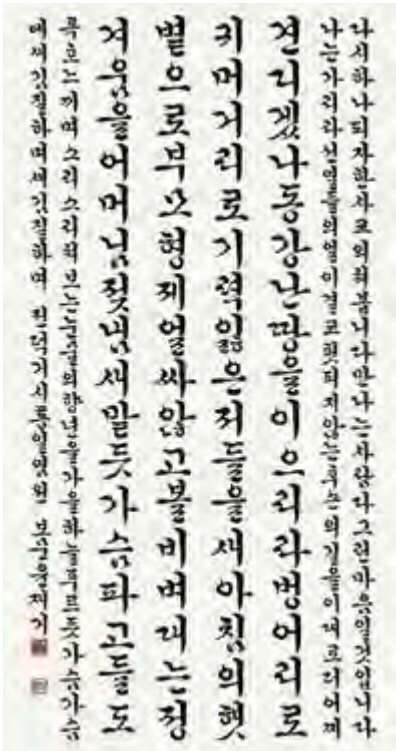
양승숙

안개꽃



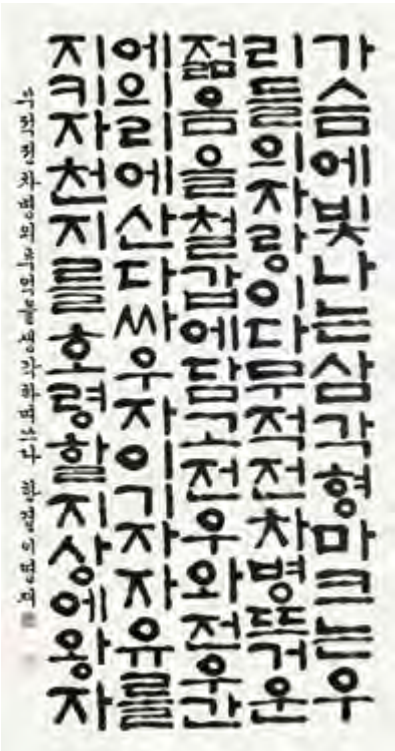
유수영

높은 문화의 힘



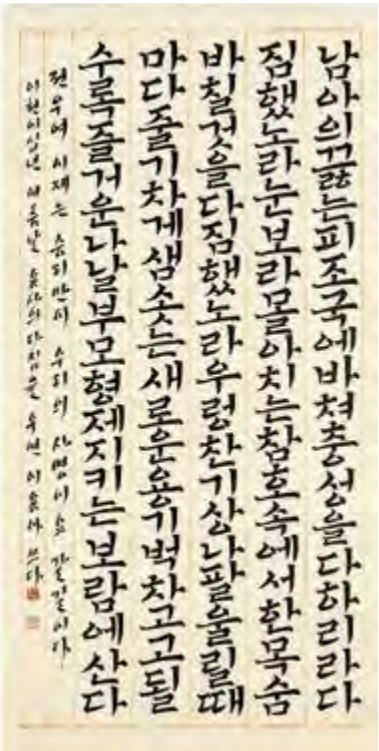
윤재기

통일염원



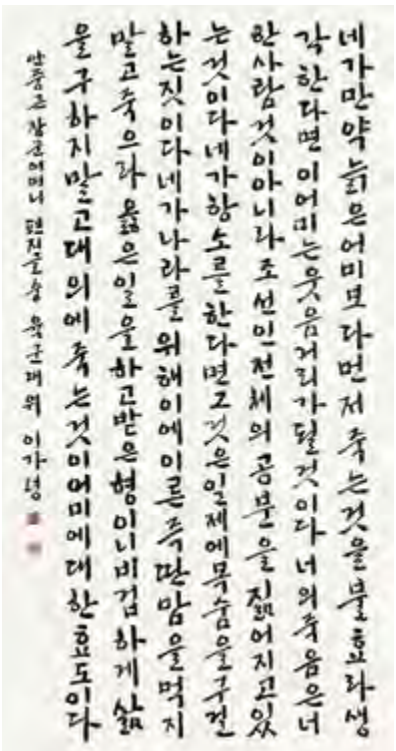
이영재

무적 전차병가



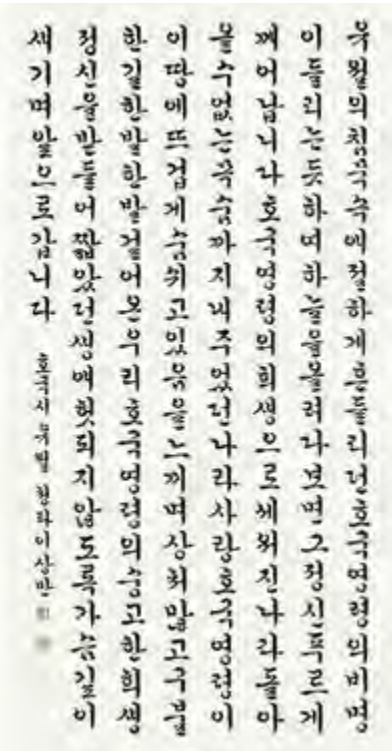
이용아

용사의 다짐



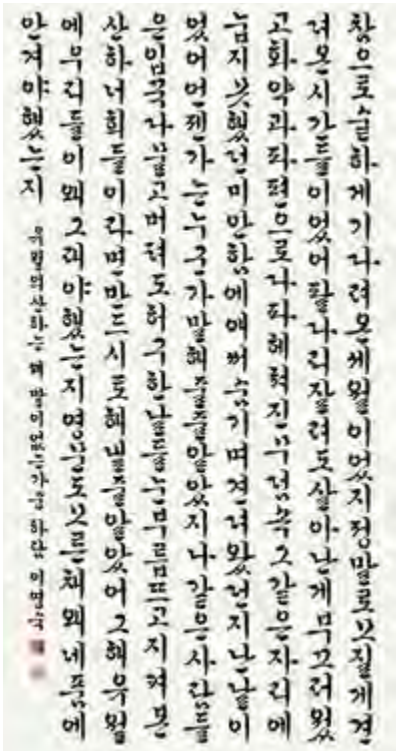
이가령

안중근의사 어머니
조마리아님의 편지 글 중



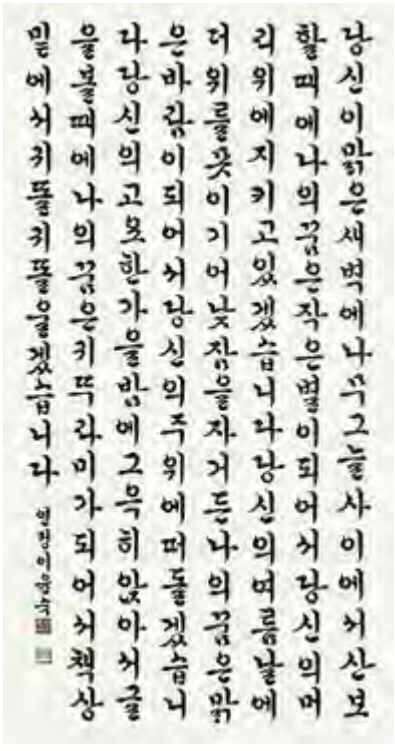
이상만

호국시 : 유월



이영숙

유월의 산하는 왜 말이 없는가



이윤숙

한용운님의 시 나의 꿈

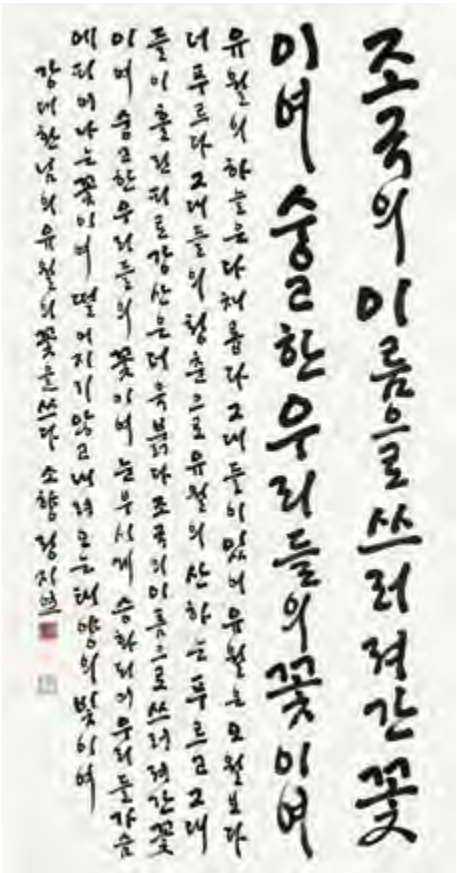


장노구

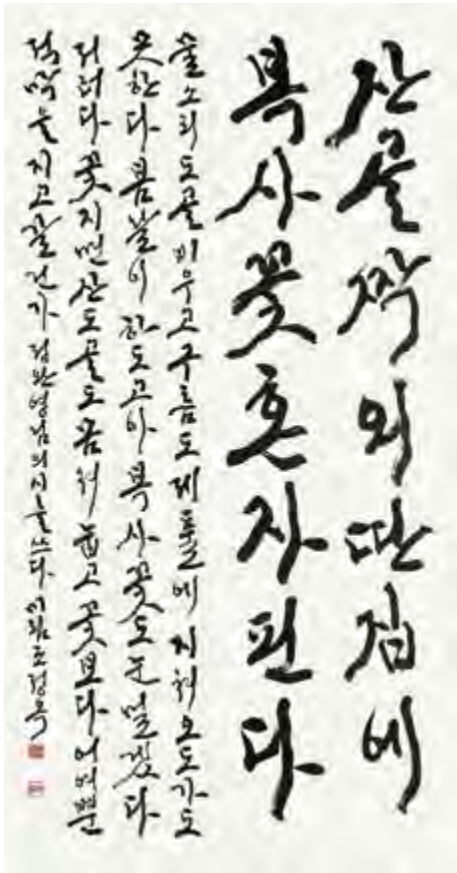
서정윤시 새2



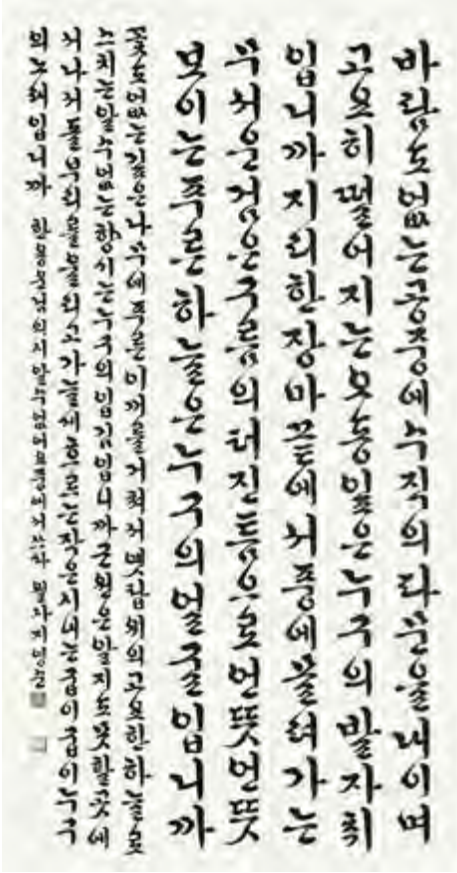
정근중
함께 이겨냈다



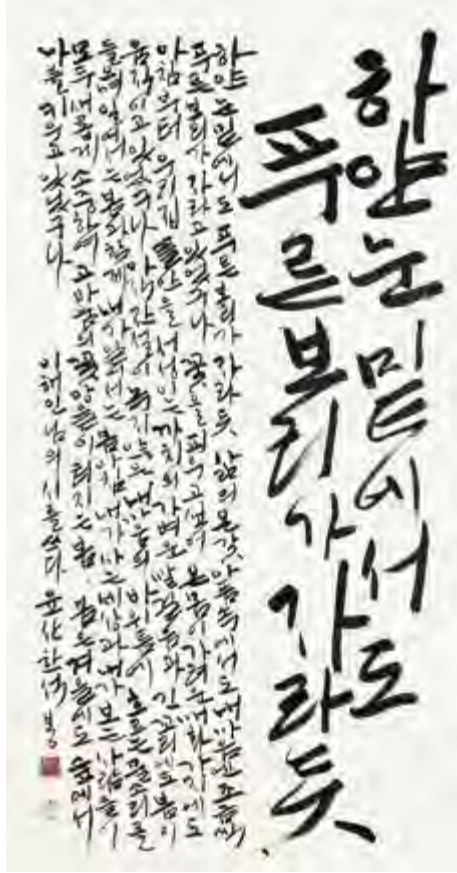
정지연
강대환 님 시 “유월의 꽃”



조정옥
정완영님의 시



지영순
한용운님의 시 “알수없어요”



한석봉
이해인시



황병필
안중근 장군 유언 “동포에게 고함”

입선

문인화



김미정

백매화



김정희

목단



박종화

백목련



박철규

목매



원혜경

목란



이완재

파초



정희금

소나무



조강육

고향집 뜨락



조미경
목죽



조진숙
목련



최명희
목국



최영숙
옥수수



한규영
아, 수선화여!



허순자
철쭉

2020

제10회

대한민국 호국미술대전

운영위원 ·

초대 및

추천작가 작품



박창로
한국화부문 운영위원

작가약력

現 (사)국가보훈문화예술협회 이사
홍익대학교 미술대학원 동양화과 졸업
대통령상, 국회의장상 수상
교육부총리상, 문체부장관상, 보건복지부장관상 수상
대한민국미술대전 초대작가 및 심사위원
개인전 17회, 단체전 300여 회

사군자의 하나인 국화를 통해서 호연지기를 다지고
자신의 향기를 발산하여 올바른 인격을 완성해
가는 징검다리가 되었으면 하는 바램을 담았습니다.



가을향기



김부연
사진부문 운영위원

작가약력

現 현대사진연구회 회장
(사) 한국사진작가협회 27대 이사
(사) 한국사진작가협회 특별공로상 수상
(사) 한국사진작가협회 출판문화상 수상
(사) 한국사진작가협회 강원도 엑스포관광사진 대상수상
(사) 대한민국사진대전 초대작가 및 심사위원
(사) 서울특별시사진대전 초대작가 및 심사위원
2012년 6. 꿈의대화 출판 및 개인전 (경인미술관)
2011-2019 코엑스-ddp 개인부수전



도재수
사진부문 운영위원

작가약력

(사) 한국사진작가협회 제29대 교육전문위원
(사) 한국사진작가협회 제28대 풍경사진분과위원장 역임
(사) 한국사진작가협회 울산광역시지회 자문위원
울산광역시 사진대전 초대작가
대한민국영남미술대전 초대작가
개인전 여인의 향기-울산문화예술회관



꿈의 대화

봄을 알리는 전령사로 화려한 날개를 펴고 세상을 주유합니다.
자태 하나하나가 고운모습으로 태어나 하늘을 나는 모습을보고
마음을 뺏기지 않을수 있겠습니까 아름다운꽃과 그는 시간과 공간을
함께 해왔습니다.
그는 카메라앞에 붙잡힌 피사체가 아니라 대화의 상대였습니다.
늘 함께합니다.



산사

바람따라 차곡차곡 나무위에 쌓은 순백의 눈을 보며
산사의 목탁 소리는 세상을 깨우고
시간의 흐름은 세상의 꿈과 희망 행복을 안겨준다



서능원
사진부문 초대작가

작가약력
대한민국 호국미술대전 초대작가 1호
2017 경기도 향토작가
서울시 용산구 사진가 연합회 사무국장
(사) 한국사진작가 협회 정회원
(사) 한국사진작가 협회 창작분과위원

수상경력
제36회 대한민국 사진대전 입상
제22, 23, 24, 25회 경기도 사진대전 입상
대한민국 호국미술대전 입상 등(70회)
사진작가협회 안양 삼결상

전시회
2018.11.2~11.8 2017 한일친선교류 사진전(안양시청)
2018.6.15~6.19 (사) 한국사진작가협회 안양지부 회원전(안양아트센터)
2017.12.19~12.29 충의대 서능원 병영사진 개인전(수도군단 사령부)
2017.11.23~11.23 제20회 빛-띠 관악사우회 회원전(평촌아트홀)
2017.10.21~10.27 2017 경기도 향토작가 초대전(평택호예술관)



두루미의 휴식

제10회 대한민국 호국미술대전에 초대작가1호로 참여하게 되어 영광스럽습니다. 철원평야에서 월동하는 두루미가 우리 용사들처럼 늠름하고 우리민족기상처럼 고고하게 보입니다. 무더운 날씨에 수고하는 육군 장병들에게 무한한 감사의 말씀을 올립니다.



신국식
문인화부문 초대작가

작가약력
대한민국호국미술대전 초대작가
한국예술문화원 초대작가



박은경
서예부문 초대작가

작가약력
먹그림 1급 지도사
대한민국호국미술대전 서예부문 초대작가
경기도서예대전 초대작가
대한민국 서예대전 입선 다수

충성은 송백의 절조를 능가하고
의리는 눈서리의 맑음에 비교하라



忠凌松柏操(충릉송백조)
義比雪霜清(의비설상청)



亨通(형통)

모든 일이 뜻대로 이루어지다



서민희
사진부문 추천작가

작가약력
대한민국 호국미술대전 추천작가
수상경력

- 제4회 대한민국호국미술대전 사진부문 입선
- 제5회 대한민국호국미술대전 사진부문 우수상
- 제6회 대한민국호국미술대전 사진부문 특선
- 제8회 대한민국호국미술대전 사진부문 입선
- 전국사진공모전 입상 및 입선 다수



일출과 두루미

무더운 날씨에 수고하시는 육군 장병님들께 감사의 마음을 전합니다.
조국산하에 겨울이 되면 찾아오는 단하한 두루미가 우리 육군처럼
씩씩해보였습니다.



김승호
사진부문 추천작가

작가약력
2012 아름다운 우리농어촌 농식품 사진공모전 대상
2015 육군참모총장 감사패
2019 K-water 물사랑 공모전 대상
2020 현 육군훈련소 홍보위원

- 2015 보병제35사단 50주년 기념사진전 동행(특별기획전)
- 2018 육군학생군사학교 꿈, 땀, 그리고 빛(특별기획전)
- 2019 제17회 지상군페스티벌 청춘소환 사진전(특별기획전)



포화속으로

새해 첫 해안훈련 새벽03시 쉼 새 없이 붙어대는 칼바람에 눈물이
흐르고 손발이 얼어붙는 듯한 추위속에 장병들이 훈련을 하고 있다.
오늘도 국민의 안녕을 위해 우리 장병들은 극한의 상황에서도
최선의 노력을 다하고 있다.



고명희
회화부문 추천작가

작가약력
개인전 7회(서울, 대전, 계룡)
한국미술협회 회원
호국미술대전 추천작가

코로나19는 사라지지 않고 오히려
깜깜이로 인해 확진자가 발생하고
있습니다. 희망의 품이라는 명제를
가지고 극락조 꽃을 그림으로 표현
하였습니다. 장병들이 힘들고 지쳤을 때
어머니 품을 그리워 하듯이 오늘도
희망을 노래하며 따사로운 일상의
햇살에..... 희망의 품을 꿈꾸어 봅니다.



희망의 품



오미현
회화부문 추천작가

작가약력
개인전 2회
롯데화랑
평택호 미술관
단체전 다수
대전작가 초대전
한국미술전람회
대한민국호국미술대전 추천작가
한국기독교미술 초대작가
대한민국 호국미술대전 대상 외 다수 입상



Peace

우리의 국군장병은 늘 언제나 항상 본연의 그 자리.
나라사랑의 뜻으로 충정과 용맹다해 꽃피운 평화
그 헌신과 수고가 해 같이 빛나길 앙망하는 우리
조국의 평안을 그림



문봉식
회화부문 추천작가

작가약력

- 2019 제주서예대전 입선, 켈리 입선 2018 특선
통일명인대전 금상, 특선
- 2017 7회 호국미술대전 대상(대통령상)
남북통일 세계환경예술대전 금상
- 2016 6회 호국미술대전 우수상
남북통일 세계환경예술대전 대상(통일부장관상)
- 2015 제1회 정선아리랑 서화대전 대상
- 2012~11 세계평화미술대전 우수상 2회
- 2000 '화합2000 만화페스티벌' 대상(통일부 장관상)



박성희
서예부문 추천작가

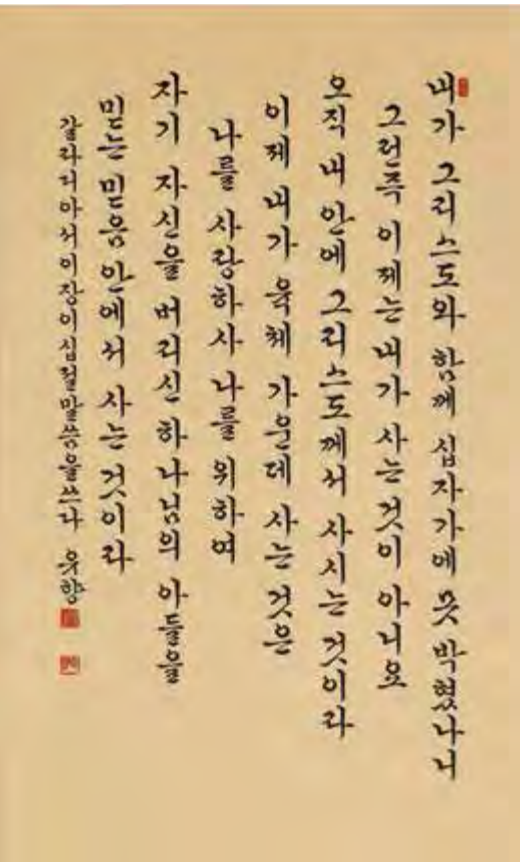
작가약력

- 대한민국미술대전서예부문 초대작가
- 경기미술서예대전 초대작가
- 갈물회 회원
- 묵향회 회원



대한민국호 나르샤

투명하고 믿음직한 방역 하나로 온 세계에
KOREA의 위상을 다시 세운것 처럼,
나라다운 나라가 되어 더 높이, 더 멀리 비상하는
대한민국을 비호에 형상화하였습니다.
호랑이 줄무늬는 대한민국, 불꽃후광은 더높이,
더멀리, 나르샤(비상)란 문자그림입니다.



성경구절

갈라디아서 2장 20절



변영애
서예부문 추천작가

작가약력

- 개인전 경인미술관 2011 新荷出水展(신하출수전)
- 대한민국서예대전 초대작가
- 대한민국호국미술대전 추천작가



대한강군
전서(조충전)로 대한 강군을 썼다



최조영
문인화부문 추천작가

작가약력

- 제 2회 대한민국 호국미술대전 특선
- 제 3회 대한민국 호국미술대전 우수상
- 제 4, 6, 7회 대한민국 호국미술대전 입선
- 제 8, 9, 10회 대한민국 호국미술대전 추천작가진 출품

보라, 녹색 얼룩 무늬의 청춘의 병사들을!
변쩍이는 부릅뜬 눈초리,
浩然之氣의 고함소리와 예리한 긴장,
흠뻑 젖어 얼룩진 땀 등어리,
피끓는 애국 충정과 충만한 푸른 이상.
이들로인해 이나라의 자유와 평화와 번영이 있다.
정녕 이들은 우리의 방패이다.



祖國의 防牌 (조국의 방패)



정오철

조소부문 추천작가

작가약력

제 4회 및 5회 호국미술대전 조소 부문 입상

제 8회 및 9회 호국미술대전 조소 부문 우수상 입상

포천시 38 로드 투게더 전 조각 전시

광릉수목원 조각 전시

경기 미술협회 전 조각 전시

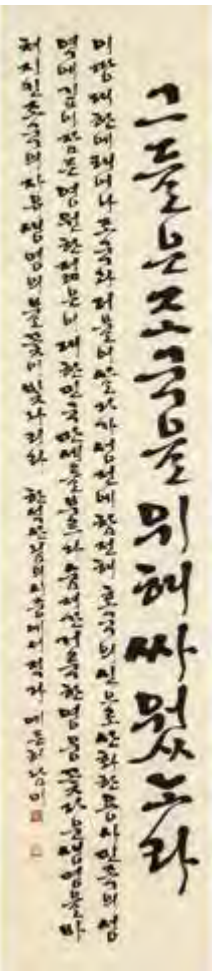
광주 비엔날레 전 조각 전시

요즘 학생들의 동경의 대상이고 유명 메이커 옷보다 ROKA는 유명상표가 되었습니다. 대한민국을 대표하는 ROKA.

유엔군으로 파병되어 세계의 평화를 지키며, 세계의 학생들에게 태권도를 가르쳐주고 코로나 상황 속에서도 방역에 앞장서고 수해의 현장에서 국민과 함께, 국군과 함께하는 ROKA를 그렸습니다.



ROKA



그들은 조국을 위해 싸웠노라



허남미

서예부문 추천작가

작가약력

대한민국 서예대전 초대작가(우수상)

대한민국 미술대전 초대작가

울산미술대전 초대작가

신라미술대전 초대작가(대상)

한마음미술대전 초대작가(우수상)

호국미술대전 추천작가(최우수상)

순국선열과 호국영령을 기리며 머리숙여 명복을 비는 마음으로 “그들은 조국을 위해 싸웠노라” 한석산님의 시 일부분을 표현해보았습니다.



김영필

서예부문 추천작가

작가약력

대한민국호국미술대전 추천작가

한국디자인미술교육진흥회 대표

지오그래피 대표

縱飲久判人共棄(종음구판인공기)

懶朝真與世相違(나조진여세상위)

吏情更覺滄洲遠(이정경각창주원)

老大徒傷未拂衣(노대도상미불의)

술만 마시며 오랫동안 사람들에게 버림받고

조정에도 나가지 못해 사람들과 어울리지도 못하니

벼슬아치 속내 알아도 귀향의 길은 멀고

늙은 몸만 슬퍼할 뿐 떠나지도 못하고 있네

두보 시 곡강대주 중에서



2020

제10회

대한민국 호국미술대전

심사평

1차 심사위원장 심사평

코로나19로 인한 어려운 시기임에도 제10회 대한민국 호국미술대전 1차 심사가 순조롭게 마무리된 것에 대하여 축하를 드립니다.

예술에 대한 깊은 관심과 열정을 보여주신 육군에 경외심은 물론 전 예술인들의 자긍심을 높여주는 역할을 다하고 계시는 관계자 여러분에게 깊은 감사를 드립니다.

육군에서 주최하는 대한민국 호국미술대전에 참여하는 것은 선조의 나라사랑 하는 마음을 되새기고 작품을 통하여 호국의 정신을 되새기는 소중한 시간이라고 생각합니다.

어려운 시기임에도 제10회 대한민국 호국미술대전에 예술인들의 열정이 담긴 많은 작품들이 출품되었고 수준 높은 작품을 심사위원들의 토론과정을 거쳐 엄격한 심사로 1차 심사를 하였습니다.

제한된 입상작 수로 인해 많은 우수한 작품이 입상에 들지 못하는 아쉬움이 있었지만 더욱더 연마하셔서 내년에는 입상작에 들 수 있기를 바라고 입상하신 분들에게는 축하를 드립니다.

1차 심사위원장 정 대 병



1차 심사위원 한줄 심사평

우열을 가리기 힘들 정도로 주제를 잘 표현한 작품들이 많았음. 회화 하 안 나

창의력이 돋보이는 작품이 많아 인상적이었음. 회화 심 웅 택

전반적으로 구도와 형태, 세부묘사까지 좋은 작품들이 많았음. 회화 심 재 관

대체적으로 작품 수준이 우수하고 한국화 재료를 다루는 테크닉이 돋보였음. 회화 허 달 중

작품들이 비교적 다양한 소재에 의해 제작되었음. 수묵, 수묵담채, 채색 등과 함께 호국 정신이 깃든 우수한 작품도 있었음. 회화 강 규 성

좋은 작품속에서 옥석을 가리기가 많이 힘들었음. 문인화 김 나 윤

전국 규모의 대전답게 전반적으로 높은 수준의 작품들이 많이 나왔음. 문인화 황 외 성

대체적으로 수준이 높은 작품이 많았으나 장법이나 획처리, 구성에 문제가 있어 조금 더 연습이 필요한 작품들도 있었음. 서예 서 복 희

어느 공모전 보다 작품 수준이 높았음. 서예 조 통 래

좋은 작품들이 다수 출품되었음. 서예 신 윤 구

전체적인 작품 수준이 향상되었음. 서예 최 진 빈

좋은 작품들이 다수 출품되었음. 사진 이 연 화

출품작의 전반적인 조형성은 기존의 6·25전쟁과 국군, 호국과 안보에 대한 큰 틀에서 표현성과 발상력이 우수함. 디자인 조 웅 재

참신성과 메시지의 의미가 함축적으로 표현된 수작들이 많았음. 디자인 이 재 준

코로나 상황에서도 좋은 작품들이 출품되었음. 조소 김 형 섭

수준높은 작품들도 있었으나 전체적으로 외형에 치우친 경향이 있었음. 조소 김 종 필

2차 심사위원장 심사평

코로나19 장기화로 인해 어려운 상황에서도 제10회 대한민국 호국미술대전에 훌륭한 작품을 출품하신 출품자와 공정한 운영과 진행을 위해 애써주신 관계자 및 심사위원 여러분께 깊은 감사의 말씀을 전합니다.

1차를 통과해서 2차에 올라온 출품작 대부분은 개인의 독창성과 창작 의욕이 돋보였고 또한 참신한 소재의 선택과 다양한 표현기법들을 볼 수 있었습니다. 앞으로 호국미술대전의 무한한 발전 가능성과 미래문화의 선도적 역할을 기대해 봅니다.

수상작품 선정은 심사위원님들의 객관적 시각과 자유로운 토론으로 투명하게 진행되었으며 특히 대상으로 선정된 작품은 재료의 물성적 특성을 잘 살리고 제작 기법과 회화적 구성력을 바탕으로 참신하면서도 완성도 높은 수작이라고 생각합니다.

다시 한번 수상하신 모든분들께 축하드리며 아쉽게 입상하지 못한 분들께도 위로와 함께 격려의 말씀을 전합니다. 앞으로도 호국미술대전의 발전과 더불어 성공적인 전시가 이루어지길 기대하며 참여하신 출품자를 비롯해 관계자 여러분의 노고에 다시 한번 깊은 감사를 드립니다.

2차 심사위원장 이 하 윤



2차 심사위원 한줄 심사평

호국미술대전 작품을 통해 국민들이 나라사랑하는 마음을 갖게 하는 계기가 될 것이라 생각함. 회화 김 종 이

강하고 자랑스런 군인들의 노고에 더욱 감사드립니다. 회화 류 영 선

소재와 기법 구성이 다양한 방법으로 조형 언어를 표현하려는 작가들의 고뇌와 천착의 흔적들이 배어있어 선별하는데 어려움이 있었음. 회화 이 경 모
전국의 많은 공모전 가운데도 호국미술대전은 심사의 투명성과 공정함이 익히 알려져 있기에 출품작들도 훌륭한 수작들이 많았음. 회화 이 형 곤
전반적으로 작품 수준이 우수하였음. 회화 이 군 우

전년도에 비해 출품수도 늘었고 작품 주제와 경향은 더욱 폭넓어졌으며 기법 또한 수묵과 채색, 구상과 비구상으로 출품된 것은 매우 고무적이라 하겠음. 회화 조 항 순

공간 활용과 색채의 신비로움을 주제에 맞게 잘 표현한 작품들이 다수 출품되었음. 회화 한 광 수

화제에 대한 사상적 내용이 부족한 점이 아쉬웠으나 호방한 필력이 돋보이는 작품이 다수 출품된 점은 고무적임. 문인화 박 상 인

좋은 작품들이 많이 출품되었음. 문인화 유 현 병

선과 농담, 구도 등이 조화롭게 잘 표현된 작품이 많았음. 문인화 이 숙 자

기본에 충실하면서도 개성이 돋보이는 작품들이 많았음. 서예 강 승 일

좋은 작품들이 많았는데 많이 선정하지 못해 아쉬웠음. 서예 서 정 수

한글의 섬세함을 잘 표현한 궁체 글씨가 좋은 작품이 많았지만 수상작의 한계가 있어 아쉬운 점이 있었음. 서예 조 미 호

한문 최우수 작품은 대통령의 연설문을 작가 본인이 듣고 직접 한문으로 초고해서 쓴 수작이었음. 서예 진 영 세

호국정신이 깃든 작품들이 많이 출품되었음. 사진 반 봉 현

수준 높은 작품이 많이 출품되어 호국미술대전이 앞으로 더욱 발전할 것으로 기대됨. 사진 서 능 원

디자인 카테고리를 세분화하여 디자인의 다양성 추구가 필요해 보임. 디자인 노 현 지

국가의 중요성과 호국의 의미를 전달하는 수작들이 많았음. 디자인 박 총 훈

표현의 특징과 내용이 공모 요강에 부합된 작품들이 많았음. 조소 이 기 수

대부분의 작품에서 강인한 육군의 기상과 호국정신이 잘 표현되었음. 조소 장 욱 희

2020

제10회

대한민국 호국미술대전

수상작품 설명

수상작품 설명

대상



회화 부문 연성록

내일을 향해

육군의 용맹성과 앞으로 승리를 향하여 나아가는 믿음직스러운 용사들을 표현하였으며 과거 나라를 위하여 목숨을 걸고 싸우신 선조들의 기상을 이어서 새롭게 미래를 건설해 나아가는 용사들을 통해 굳건한 국방의 위용과 용사들의 애국정신을 표현하고자 하였습니다. 작품의 긴장감과 현대전쟁의 속도감을 더 하기 위하여 가로 사선을 드로잉 형식과 작업 표면을 층위적 기법으로 제작하여 조형성을 강조하였습니다.

최우수상



회화 부문 백준승

팬데믹 - 하고싶은 말

국가적 재난이라 할 수 있는 코로나-19 사태를 맞아 또 다른 의미의 호국을 실천하며 방역, 검역, 지형정찰, 방역약품살포 등 쉴 틈 없는 노고로 우리 국민을 위해 힘써준 육군 장병들의 헌신에 감사하는 마음과 애국선열을 기리는 우리들의 미래인 아이들의 마음으로 작품을 표현하고 싶었습니다. 국민의 군대로서 국민과 함께하고 있는 이 노력이 빛을 발해 지금의 어려움을 하루빨리 이겨낼 수 있기를 소망합니다.



디자인 부문 강동구

오늘날의
“위국헌신 군인본분”

코로나19로 인해 고통받고 힘들어 하는 국민들을 위해 헌신하고 있는 군의관, 간호장교, 화생방 부대 등 국군 용사들의 모습을 안중근 장군의 유묵 “위국헌신 군인본분”으로 이미지를 구성하여 작품으로 표현하였습니다.



사진 부문
이기명

호국영령들에게

2020년 6·25전쟁 70주년과 6월 말 해외파병 출국을 앞두고 실시한 아크부대 준비단의 현충일 행사 모습입니다. 70년 전 나라를 지키기 위해 목숨을 바치시고 국위선양을 위해 해외파병까지 가능한 오늘날의 대한민국을 있게 해주신 선배 전우님들에 대한 존경과 감사의 모습을 담고 싶었습니다.



조소 부문
홍주영

그 마음 그대로

70년 전 6.25전쟁시 자원입대한 여자 의용군의 호국 정신과 지금 단복을 입고 ROTC 후보생으로 국가를 수호하기 위해 훈련받고 있는 나의 모습을 대비시키면서 70년 전이나 지금이나 국가를 수호하기 위해 전진하고 있는 ‘그 마음 그대로’를 표현하였습니다.

서예 부문
최현규

국란극복



總團結疫病退治(총단결疫病퇴치)

세계적인 질병으로 고통받고 있는 우리국민 총단결하여 역병을 물리쳐 이기고

新技術經濟成功(신기술경제성공)

새로운 기술산업을 개발하여 나라 경제를 크게 성공시켜서

世界共存導韓國(세계공존도한국)

세계가 평화롭게 공존하며 살아가는데 한국이 앞장서 주도한다.



문인화 부문
이미경

비파와 장미

비파나무는 가을에 꽃봉오리를 맺은 후 한겨울 맹추위가 기승을 떨칠 무렵에 피어나는 꽃입니다. 비파 꽃을 감싸고 있는 노란 솜털은 추운 겨울 꽃을 피워내기 위해 어루만지는 어머니의 따뜻한 손길처럼 느껴집니다.

꽃을 피워내기 위해 오랜 시간 인내하는 비파나무와 화려한 장미가 어우러지는 모습을 통해 어머니의 따뜻한 손길과 사랑을 나타내 보았습니다.

우수상



회화 부문
강한동

장벽을 허물다

한국화의 수묵 기법으로 분단된 한반도의 평화를 기원하며 표현하고자 했는데 그 의미가 잘 전달된 것 같아 기쁩니다. 앞으로 꾸준한 회화활동으로 한국화의 위대함과 깊이 그리고 한반도 평화를 위해 많은 관심을 갖도록 하겠습니다.



회화 부문
호옥진

기억 저편

나라를 위해 희생하신 순국선열과 호국영령들의 숭고한 정신을 잊지말고 본받아야 한다는 마음에서 여성학생독립운동가의 모습을 그림으로 표현했습니다.



회화 부문
이재원

1950년 겨울 : 장진호 근처

아버님이 돌아가셨습니다. 당신을 추억하다가, 예전에 당신께서 이야기해 주셨던 “장진호 전투”가 생각났습니다. 유튜브 동영상으로 보면서 열악한 상황에서 목숨을 걸고 전투를 치루었던 병사들을 그리고 싶었습니다. “좀 더 비장하게, 좀 더 장엄하게, 좀 더 강렬하게” 그리던 내내, 제가 생각했던 모토였습니다.

디자인 부문
이영립

6:25 70주년, 호국미술대전 10회



6.25 70주년, 호국미술대전 10회를 숫자로 표현하고 우리나라 상징인 태극 마크와 어우러지게 함축적으로 표현하고 군인의 경례를 통해 숭고한 영웅들의 충성의 의미를 담았습니다.

디자인 부문
이자호

누군가는

최근 휴가를 나온 친구에게 군대 얘기를 듣다가 너무 평화로운 일상을 보냈던 제 자신이, 부끄럽다는 생각이 들었습니다. 제 작품의 시작이었습니다.

많은 사람들이 군인들의 희생을 당연시하며, 70년전의 영웅분들께 감사한 마음을 모른채 평화로운 일상을 보내고 있습니다.

그런 사람들과 군인분들을 누군가로 표현하여, 같은 시간, 다른 공간, 다른 행동을 직·간접적으로 표현하였습니다.



디자인 부문
조영선

ARMYTIGER 4.0

육군이 구상하는 ARMY TIGER 4.0 AI를 기반으로한 초연결 지상 전투체계입니다. 4차 산업혁명과 디지털 강군으로 도약하여 미래를 선도할 육군의 새로운 혁신에 발전을 기하는 전투체제로 우리 한민족의 기개를 상징하는 호랑이의 의미도 담고 있다고 합니다. 우리나라를 이끌어 갈 육군의 새로운 전투체계를 담고자 그래픽으로 드론부대와 장갑차부대 소규모의 보병들을 일러스트레이션으로 표현했습니다.





사진 부문
강진혁

평범한 영웅

우리는 대한민국의 안전을 위해 각자의 자리에서 최고 수준의 화력대비태세를 유지하고 있습니다. 1분 1초 차이로 달라지는 결과 앞에 우리는 좀 더 빠르게 임무 수행을 하기 위해 한발 더 빨리 내딛고 한발이라도 더 빨리 장전하려고 노력하다 보니 여기까지 오게 되었습니다. 국민들도 저희의 강한 모습을 보고 대한민국 육군을 믿어주셨으면 하는 마음에 사진을 찍게 되었습니다.



사진 부문
류광수

여보게, 잘 있었는가?

현충일과 고인의 생신때마다 찾아뵙는 동기생분의 비석인데 마치 생전의 동기생과 이야기하듯 진지하게 말씀하시는 모습이 여러감정을 교차하게 하였습니다.



사진 부문
장은영

도발 용납 못한다

전방 부대 장병들이 땀 흘리며 훈련하고 있는 가운데 총구 조준에서 한명도 침투를 용납하지 않겠다는 의지가 담겨 있는 늠름한 육군의 기상을 느껴 촬영하게 되었습니다.



조소 부문
김우현

충혼

이 작품은 약 4000개의 홀가공을 한 560개의 나무각재가 약2000개의 목봉으로 연결되어 그 형상을 나타내고 있습니다. 각재 하나하나는 대한민국을 위해 희생한 호국 영웅의 혼이고 그것을 하나하나 쌓아올려 강인한 육군의 모습을 표현했습니다.



조소 부문
김 유

가장 슬픈 전쟁

세상에 유례가 없는 동족상잔의 비극, 가장 슬픈 전쟁의 한가운데에서 꽃다운 청춘을 바쳐 희생하신 우리들의 아버지, 어머님과 호국영웅들을 잊지 말고 통일을 염원하는 마음을 담아서 옷칠을 이용해 전쟁의 슬픔과 고통을 작품에 담았습니다.

저의 아버지도 6.25 전쟁의 상이군인이십니다.
아버지와 호국영웅들의 이야기를 모든분들과 함께 기억하려 합니다.



조소 부문
주현동

목념 : 한반도, 그들을 기리며

현재 우리가 편히 살 수 있는 것은 분명 누군가의 희생이 있었기 때문이다. 그 희생에는 헤아릴 수 없이 많은 사람들이 있다. 우리는 그들이 있기에 존재한다. 그 많은 이들을 기리는 행위는 다양하다. 그 중 하나는 바로 목념이다. 목념을 함으로써 그들의 업적을 다시금 생각하며 감사하거나, 또는 그들이 편히 쉬길 바라는 마음을 담아 우리의 마음을 표한다. 이러한 ‘목념’이라는 의미를 작품으로 표현하고자 하였다.

서예 부문

김율의

매월당선생 시 “즉사”

滿庭花木最清幽(만정화목최청유) 뜰에 가득한 꽃과 나무 모두 맑고 고요하니
風送南軒五月秋(풍송남헌오월추) 남쪽 창에 알리는 바람이 추상같은 오월이네.
忽覺靜中生意鬧(홀각정중생의료) 고요 속에 문득 나타난 성한 정취 싱싱하고
數竿斜日一聲鳩(수간사일일성구) 몇 그루에 해가 기울니 비둘기 잠시 소리내네.

서예 부문

송기욱

두보시

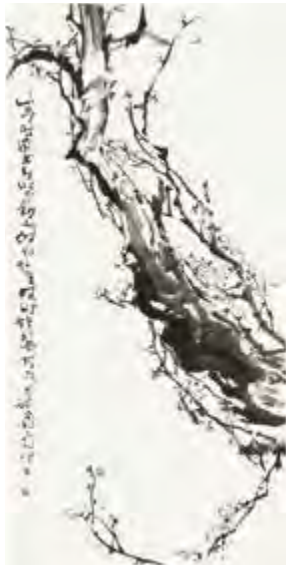
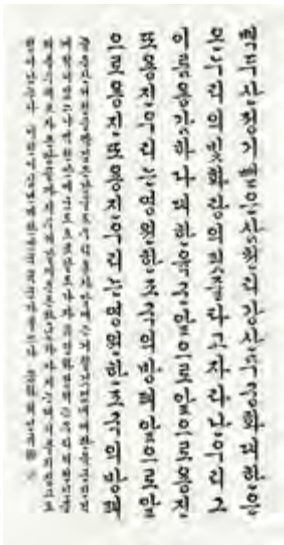
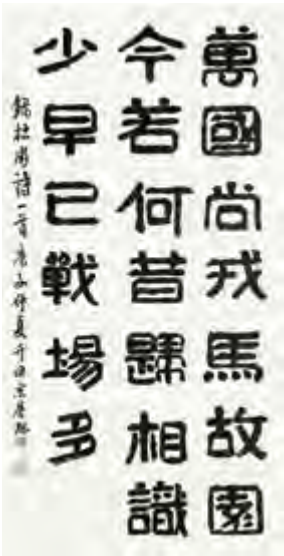
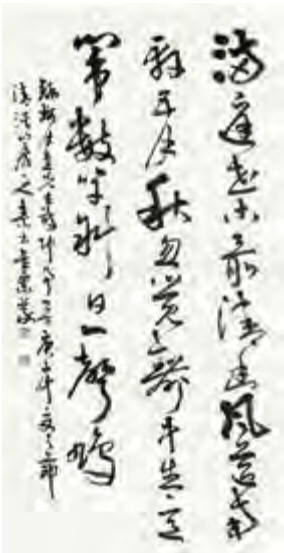
사방에서 싸움이 일어나고 있으니 내 고향은 지금 어찌되었을까.
옛날에도 사람들이 피난을 떠나갔는데 지금은 전쟁터가 되어 버렸으니, 어찌 되었는지
궁금하기 짝이 없다.

서예 부문

최인규

육군가

대한민국 국민이 가장 많이 불렀던 국군을 대표하는 육군가를 통하여 용맹하고 씩씩한
육군의 기상을 표현하여 민관군이 하나가 되어 애국정신 함양과 동시에 미래지향적인
육군을 함께 만들어 나아가고자함



문인화 부문

강용이

밝은 태양

밝은태양은 희망이 가득찬 평화의 나라이며 태양을 바라보는 해바라기는 항상
나라를 사랑하는 국민과 군인들의 충정을 표현하고자 하였습니다.
행복한 평화의 나라가 되길 기원하며 국군 장병들에게 다시한번 감사드립니다.

문인화 부문

우상임

황국

“만물은 연관되어 있다.”

만물을 평등하게 보면 세계는 하나의 유기체로 연관되어 있음을 알 때 세상에 쓸모
없는 존재는 없습니다.

문인화 부문

유진생

묵고매

매향은 깊고 은은하다. 그렇다고 그냥 지나쳐지지 않을 향이다. 매향이 가지는 특유의
언어와 문법을 표현하고자 했다. 스스로 많이 미흡함을 숨길 수 없지만 더불어 나눌
향으로 남기를 바래 본다. 오는 해의 향은 우리의 향이어라.
늪어 못생겨 보이지만 그 가운데 꽃을 피우는 고졸한 모습을 먹으로만 쳤다.

장병우수상



회화 부문
김강호

그대들 덕분에

학창시절에 그림을 너무 좋아해서 미술동아리 활동도 많이 했었고, 입시 미술도 준비하면서 미술을 전공하고 싶었지만, 가정 사정상 뜻을 이루지 못했습니다. 군무원으로 군문에 들어와 어느덧 지천명의 나이를 훌쩍 넘어서고 그림은 점점 멀어져가는 것 같아 못내 아쉬웠지만 바쁜 일상속에서도 틈틈이 그림을 그려왔는데 올해 근속30년을 맞이하여 우수상을 받게 되어 정말 뜻깊은 한 해가 될 것 같습니다.

이번 호국미술대전 작품을 준비하면서 소재 선택에 고민이 많았었는데, 우리 군은 국토방위 및 조국수호 임무 뿐만 아니라 국가 재난이 있을 때마다 국민의 생명과 재산을 보호하기 위해 최선을 다하는 ‘국민과 함께하는 육군’, ‘따뜻한 육군’의 모습을 표현하고 싶었습니다.

디자인 부문
김명균

“마음가짐”
육군 장병 자기계발 어플 디자인



어떠한 마음을 갖느냐에 따라 군 생활은 나라를 지키는 숭고한 일, 자신을 성장시킬수 있는 좋은 기회가 되기도 하고 아무런 의미 없이 흘러가버린 시간이 되어버리기도 합니다. 그리하여 소중한 청춘을 능동적이게 보내게 해주는 그런 관점의 전환, 마음가짐을 가져오는데 도움이 되어줄 어플리케이션을 디자인 하였습니다.

디자인 부문
채재현

내가 지킨다, 대한민국!



지구를 구하는 슈퍼맨과 나라를 지키는 군인을 콜라보하여 캐릭터를 선정, 노약자를 함께 지키는 육군의 이미지를 보여주었다. 우리나라 영토로부터 뺏어나가는 강렬한 무지개는 대한민국의 밝은 미래를 표현했다.



사진 부문
김준혁

발사

무더운 날씨 속에서도 성실하게 열정적으로 임무 수행하는
우리 부대원들을 담고 싶었습니다
105mm 포탄이 날아가는 모습



조소 부문
안성무

동행

‘동행’이라는 제 작품은 과거의 순국선열의 숭고한 뜻을
기리고 또한 우리 육군은 그 뜻을 이어받아 그 길을 함께
걸어가자는 의미로 유관순 열사와 전투화를 제작하였습니다.

육군의 상징으로 볼 수 있는 전투화는 우리 육군의 강인한
정신력을 표현하고 유관순 열사와 전투화를 철부식으로
표현함으로써 유관순 열사와 육군의 굳건한 의지를 표현
했다. 유관순 열사의 손과 전투화에 꽃힌 무궁화는 숭고한
조국애를 의미한다.

서예 부문
지일표

한산도 야음 중(이순신 장군 시)



바닷가의 가을 하늘은 점점 어두워지고 날씨가 차가워지니 기러기때는 높이 날고
이순신 장군의 한시 중 한산도야음에서 발췌

위원회

조직 위원회 조직 위원

양성모 (사)한국미술협회 이사장 직무대행
김기동 (사)한국서예협회 이사장
김양평 (사)한국사진작가협회 이사장
김금재 (사)대한산업미술가협회 이사장

운영 위원회 회화

김보연 신미술회 회장
김종수 (사)한국미술협회 부이사장
박영길 (사)한국미술협회 부이사장
박창로 (사)국가보훈문화예술협회 이사
오송규 (사)한국미술협회 부이사장
이춘환 (사)한국미술협회 이사
양성모 (사)한국미술협회 수석 부이사장
전광수 (사)한국미술협회 정무수석이사
한상윤 (사)한국미술협회 상임이사

디자인

김현정 강남대학교 겸임교수
이석민 (사)대한산업미술가협회 사무총장

사진

김부연 현대사진연구회 회장
도재수 (사)한국사진작가협회 울산광역시지회 자문위원

조소

김성복 성신여자대학교 교수
김시찬 서경대학교 교수

서예

이수정 (사)한국서예협회 전라북도 지회장
임종현 (사)한국미술협회 행정이사
조인화 한국서예단체총연합회 대표 간사

문인화

박진현 (사)한국미술협회 부이사장
조재영 (사)한국서예협회 이사
조철수 (사)한국미술협회 부이사장

심사위원 1차

심사위원장

정대병

심사 위원

회화 강규성 서옥석 심웅택 심재관 임미자 하안나 허달중
문인화 김나운 황외성
서예 서복희 신윤구 조동래 정대병 최진빈
사진 이연화 이희배
디자인 조용재 이재준
조소 김형섭 김중필
서예·문인화 감수 김운호

2차

심사위원장

이하운

심사 위원

회화 김중이 류영선 이경모 이형곤 이군우 이하운 조향순 한광수
문인화 박상인 유현병 이숙자
서예 강승일 서정수 조미호 진영세
사진 반봉현 서능원
디자인 노현지 박충훈
조소 이기수 장옥희

추진경과

운영위원 회의



1차 심사



2차 심사



제10회
대한
민국
호국
미술
대전

The 10th
KOREA
HOGUK
ART
EXHIBITION

발행인	육군참모총장
발행처	육군본부 공보정훈실 소통과
발행일	2020. 9. 2.
전시기획	ART N
디자인	그래픽네트 TEL. 02-338-0801
사무처	충남 계룡시 신도안면 사서함 501-3호 육군본부 공보정훈실 TEL. 042-550-6522

이 책에 담긴 모든 내용은 무단으로 복사, 전재하거나 변경할 수 없습니다.
이를 필요로 할 때는 반드시 호국미술대전 운영위원회와 저작권자의 동의를 구해야 합니다.