

대한민국
호국미술대전



The 14th Korea Hoguk Art Exhibition

전시 일정

- 9.25~10.6 서울 전쟁기념관
10.9~10.20 국립 춘천박물관
10.22~11.3 파주 오두산전망대
11.5~11.17 부산 UN평화기념관
11.19~12.1 순창 옥천골미술관
12.3~12.13 계룡대

목차

인사말	4
대상	10
최우수상	14
우수상	22
장병우수상	42
특선	50
입선	66
운영위원 및 초대 · 추천작가 작품	116
심사평	130
수상작품 설명	134
조직 · 운영 · 심사위원	150
추진경과	153

소통하며 하나 되는
육군과 국민을 위한 예술의 场



풍요로운 결실의 계절에 「제14회 대한민국 호국미술대전」을 통해 국민 여러분과 육군이 소통하게 되어 기쁘게 생각합니다. 귀한 작품을 출품해 주신 모든 참가자와 공모전 준비에 도움을 주신 관계자, 심사위원 여러분께 진심으로 감사드립니다. 수준 높은 작품으로 호국미술대전을 빛내주신 수상자들께 육군 전 구성원의 마음을 담아 축하를 전합니다.

「대한민국 호국미술대전」은 軍 유일의 전국 단위 미술대전으로 예술을 통해 육군이 국민과 함께하는 축제의 장으로서 발전해 왔습니다. 국가와 국민 수호라는 공공의 가치에 사심 없이 헌신·봉사하는 우리 육군 가족들과 국민의 호국·안보 의지를 높이고 ‘국가방위의 중심군’으로서의 위상을 확립하는데 본 미술대전이 크게 기여하고 있다고 생각합니다.

올해도 평소 육군을 아끼고 사랑하시는 마음과 애정, 그리고 각별한 사연을 담은 수작이 출품되었습니다. 엄정한 심사를 거쳐 선정된 이번 대회의 수상작들은 올해 연말까지 전국 6개 도시에서 전시될 예정입니다. 영혼을 담은 그림 한 점, 감동을 담은 사진 한 장 등 모든 작품이 여러분의 마음에 국가와 군을 더욱 응원하고 사랑하는 마음을 키우는 소중한 영감의 씨앗이 되기를 기대합니다.

다시 한번, 정성과 열정을 다해 이번 대회를 준비해 주신 관계자와 심혈을 기울인 작품을 출품해 주신 모든 분께 감사드립니다. 육군은 앞으로도 다양한 문화예술 활동을 통해 국민 여러분과 적극적으로 소통하며 ‘자랑스러운 육군, 승리하는 육군’ 구현을 위해 매진하겠습니다.

2024. 9. 25.

육군참모총장 대장 박 안 수

미술에 담긴 호국·안보의지!
제14회 대한민국 호국미술대전



만물이 익어가는 결실의 계절에 제14회 대한민국 호국미술대전으로 여러분을 만나게 되어 반갑습니다. 지난 14년간 호국미술대전의 성공과 발전을 위해 한결같이 응원해 주신 많은 분과, 특히 올해 호국미술대전의 위상을 높이기 위해 노력해 주신 운영위원, 심사위원 그리고 추천·초대작가님들께 심심한 감사를 표합니다.

호국미술대전은 육군이 국민과 더욱 친밀하게 호흡하기 위해 1977년부터 시행해 온 진중창작품공모전을 전 국민까지 확대하여 오늘에 이르고 있습니다. 올해도 많은 장병과 작가분들이 참여해 주신 덕분에 어느 해보다 큰 성과를 거둘 수 있었습니다.

특히 투철한 군인정신과 군인으로서의 자부심이 느껴지는 장병들의 작품과 군을 사랑하는 국민의 마음이 녹아든 작품들이 두각을 나타냈습니다. 입상한 모든 작품이 우열을 가릴 수 없이 소중하고 마음속에 큰 여운을 남기기에 충분했습니다. 호국·안보 의지가 예술로 승화된 멋진 작품을 출품해 주신 모든 분께 거듭 감사의 인사를 전합니다.

올해 영예의 대통령상인 김형우 작가님의 조소 작품 ‘승리’는 차가운 대리석에 영혼을 불어넣어 마치 살아 숨 쉬는 것 같은 온기를 느낄 수 있는 수작으로, 현재와 과거를 관통하는 육군의 승리와 헌신을 아름답도록 찬란하게 표현했습니다.

작가들의 혼과 열정이 담긴 작품들을 마주하면서 우리 모두 나라 사랑하는 마음이 깊어지기를 소망하며, 앞으로도 육군은 예술을 통해 국민과 소통하는 노력을 지속해 나가겠습니다. 국민 여러분의 변함없는 성원을 부탁드립니다. 감사합니다.

2024. 9. 25.

육군본부 정훈실장 준장 문 홍 식

한국미술협회



2024 대한민국 호국미술대전 개최를 진심으로 축하드립니다.

나라를 사랑하는 애국심으로 국토수호에 불철주야(不撤晝夜) 최선을 다하는 국군 장병 여러분들의 노고에 감사함을 느끼며, 대한민국이 안전하고 번영할 수 있는 것은 국군의 충실향한 임무 수행으로 이루어지고 있는 것은 누구도 부인할 수 없습니다.

호국 의식 제고를 위해 바쁜데도 불구하고 작품을 출품하신 분들께 진심으로 감사드립니다.
자유롭고 민주적인 선진 대한민국에 자부심을 가질 수 있도록 작품으로 애국을 승화시키고, 전시까지 하여 일반 관람객들과 공감 그리고 소통하는 모습에 든든한 장병님들의 힘을 다시 한번 체감하게 됩니다.

예술은 다양한 방식으로 일반 시민들에게 위로와 감동을 선사합니다. 호국을 주제로 믿음직하고 강한 군대, 최첨단 무기로 무장한 우수한 군대, 세계 평화와 안정을 돋는 우리 군대의 모습을 그림으로 마주하는 일은 일반 시민들에게 자랑스러움을 갖게 합니다.

또한 미술과 호국이라는 두 가지 주제가 조화롭게 예술성을 발휘하여 잠시 잊고 있었던 호국의 정신을 다시 한번 깨닫게 하는 멋진 전시가 펼쳐집니다. 누구나 예술을 향유할 수 있고, 누구나 창작을 할 수 있는 능력이 있습니다. 국군 장병들의 수준 높은 밀리터리 아트에 경의를 표하고 많은 관람객들에게 좋은 영감을 줄 것으로 기대합니다.

국군 장병들의 미술활동은 단순히 즐기는 취미 수준을 넘어 대한민국 미술을 더욱 풍성하게 하고 저변을 확대하는 귀중한 일로 매년 대한민국 호국미술대전이 더욱 발전하는데 사단법인 한국미술협회도 협력할 것입니다.

아울러 무더운 여름 장병 여러분들의 건강과 행운이 함께 하기를 바라며, 2024 대한민국 호국미술대전에 작품을 출품하고 애국의 정신을 몸소 보여준 참가자들에게 깊은 감사를 드립니다.

2024. 9. 25.

사단법인 한국미술협회 이사장 이광수

한국서예협회



지금은 문화의 시대입니다. 그것은 인간 삶의 형태에서 나타나는 다양한 문양을 미적 형식으로 표현하는 예술, 그것이 문화의 핵심입니다.

육군에서 주최하는 “예술을 통한 국민과 육군의 만남”이라는 주제로 열리는 “호국미술대전”이 예술을 통해 국민과의 소통의 자리를 마련하고 있다는 점에서 크게 환영하고 축하드립니다.

호국 안보를 주제로 한 다양한 창의적 작품이 출품되어 국민 참여 위주의 호국미술대전을 통해 안보 공감대를 더욱 확산시키고 세계 평화유지에 기여하는 대한민국 육군이 될 것으로 확신합니다.

고당 조만식 선생은 “내가 죽거든 내 비석에 두 눈을 새겨다오. 한 눈으로 일본이 멸망하는 것을 보고, 다른 한 눈으로 조국이 독립하는 것을 보리라.”라고 말했습니다. 선인들의 자주정신, 멸사봉공의 정신을 다시금 떠올리며 호국미술대전을 바라봅니다.

회화, 서예(문인화, 캘리그라피), 서각, 디자인, 사진, 조소 등 총 6개 부문에서 호국과 안보를 소재로 미술을 통한 국민과 소통하는 순수 창작 작품이 출품되었습니다. 출품한 작품은 문화예술이 한층 더 외적으로 확장되고, 내적으로 깊이 있는 안보 의식을 고취하는 호국미술대전으로 자리매김하고 있다고 확신합니다.

이번 제14회 대한민국 호국미술대전에 출품해 주신 모든 분은 문화와 예술의 길에 한 발을 더 내디뎠습니다. 앞으로 더욱 정진하여 대한민국 육군, 강하고 믿음직한 육군의 호국정신을 문화예술을 통해 되새기는 계기가 될 것을 기대하며 이번 대전을 뜨거운 열정과 절실히 준비하신 모든 출품자님과 육군본부 관계자 모든분께 깊이 감사드리며 더욱더 빛이 나는 미술대전으로 성장할 수 있기를 기원합니다.

2024. 9. 25.

사단법인 한국서예협회 이사장 송현수

한국사진작가협회



반갑습니다. 한국사진작가협회 이사장 유수찬입니다.

먼저 제14회 대한민국 호국미술대전에 참여해 주신 모든 분께 깊은 감사를 드립니다.

호국미술대전은 우리 군과 국민이 함께하는 중요한 문화 행사로, 우리 육군의 헌신과 자랑스러운 모습을 예술을 통해 널리 알리고 국민들과 소통해 왔습니다. 이러한 뜻깊은 행사에 우리 협회가 함께할 수 있어 큰 영광입니다.

우리 군과 장병들은 국가의 안보와 평화를 지키기 위해 언제나 최선을 다하고 있습니다. 그들의 희생과 헌신 덕분에 우리 모두의 일상이 안전하고 평화로울 수 있음을 기억하며, 나라를 지켜주는 여러분들에게 깊은 존경과 감사를 보냅니다.

사진 예술은 강력한 메시지를 전달할 수 있는 매체입니다. 이번 대회의 작품들을 통해 대한민국 육군의 자랑스러운 모습을 널리 알리고, 그들의 헌신이 우리 사회에 얼마나 중요한 가치를 지니고 있는지를 다시 한번 확인할 수 있었습니다.

이번 대회에 보내주신 뜨거운 관심과 성원에 다시 한번 감사드리며, 제14회 대한민국 호국미술대전의 성공적인 운영과 작품집 발간을 진심으로 축하드립니다.

2024. 9. 25.

사단법인 한국사진작가협회 이사장 **유 수 찬**

한국현대디자인협회



국가의 안보와 호국정신을 소재로 매년 발전하고 있는 대한민국 호국미술대전의 전시회 및 올해 수상자들에게 진심으로 축하의 말을 전합니다.

대한민국 육군이 국민과 함께하는 제14회 호국미술대전은 회를 거듭할수록 국민과 예술인들에게 많은 관심이 쏟아지고 있습니다. 특히 디자인을 통해 대한민국 육군의 군 생활과 관련이 있는 디자인 제품과 포스터 등 다양한 디자인 작품들이 출품되어 군 생활의 질적 향상을 이끌 수 있게 되었습니다.

앞으로도 그래픽디자인, 3d 디자인, 제품디자인, 일러스트레이션, 웹 디자인, 캐릭터 디자인 등의 다양한 디자인의 출품을 기대하면서 호국미술대전의 발전을 희망합니다.

이번 14회 호국미술대전을 주최하는 육군본부와 조직위원회 그리고 담당자분들께 깊은 감사의 말씀을 전하고 그 수고에 박수를 보냅니다.

또한 다시 한번 이번 호국미술대전에서 열정적인 창의력으로 수상하신 모든 분께 축하의 말씀을 드립니다.

감사합니다.

2024. 9. 25.

사단법인 한국현대디자인협회 회장 **유 윤 호**

제 14 회

대한민국
호국미술대전

大賞

대상

조소

김형우



김성우
승리



제14회

대한민국 호국미술대전

最優秀賞

최우수상

회화

곽병주

디자인

배정길

사진

이천우

조소

홍봉기, 석창성, 서우석, 지환

서예

김홍락

문인화 / 캘리그라피

성두현

최우수상

화
화



곽병주

매일 나는 새긴다

최우수상

디자인



배정길

이 세상에 목숨보다 값진 것은 어디에도 없습니다

최우수상

사진



이천우

묘기

최우수상

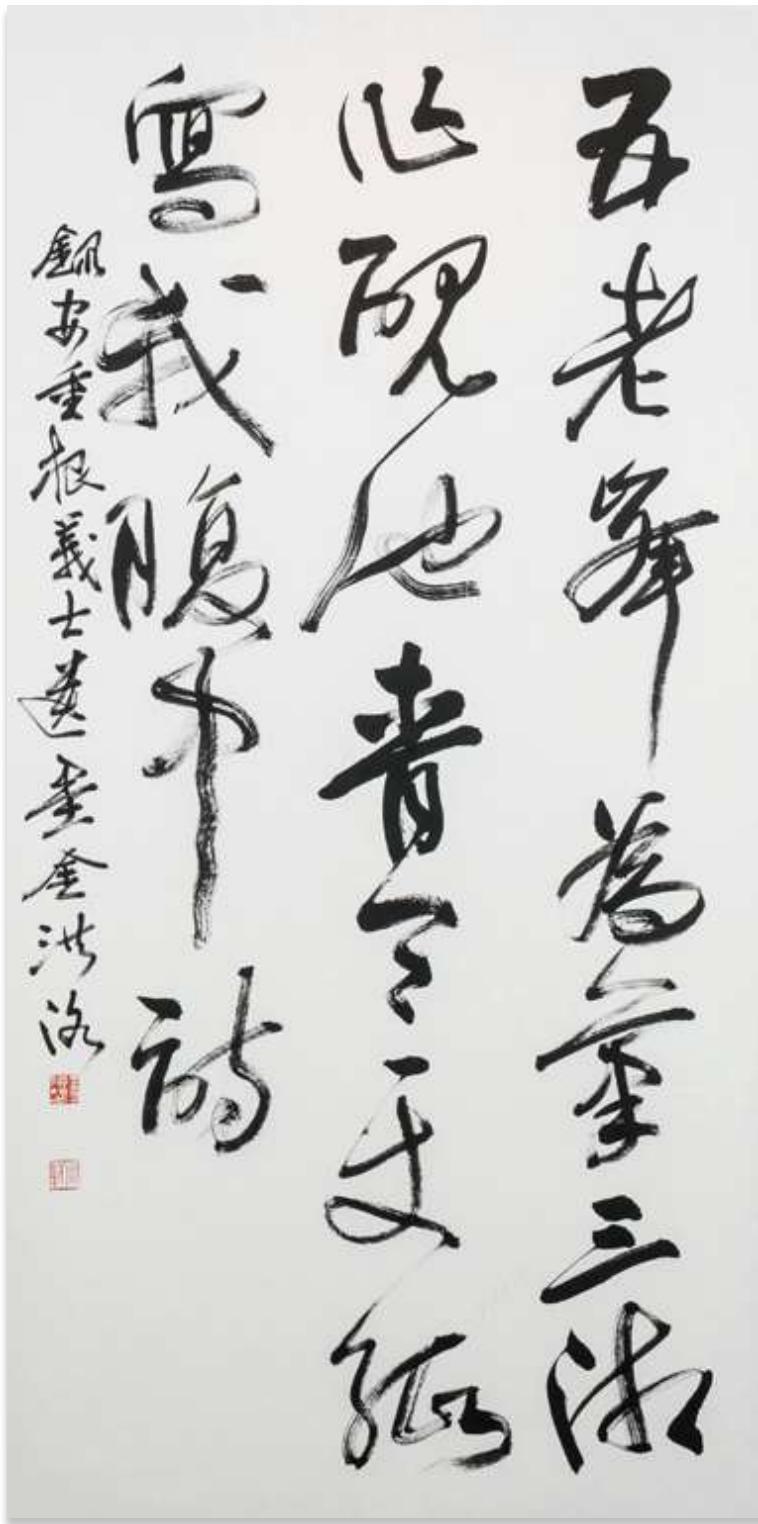
조소



홍봉기, 석창성, 서우석, 지환

총선

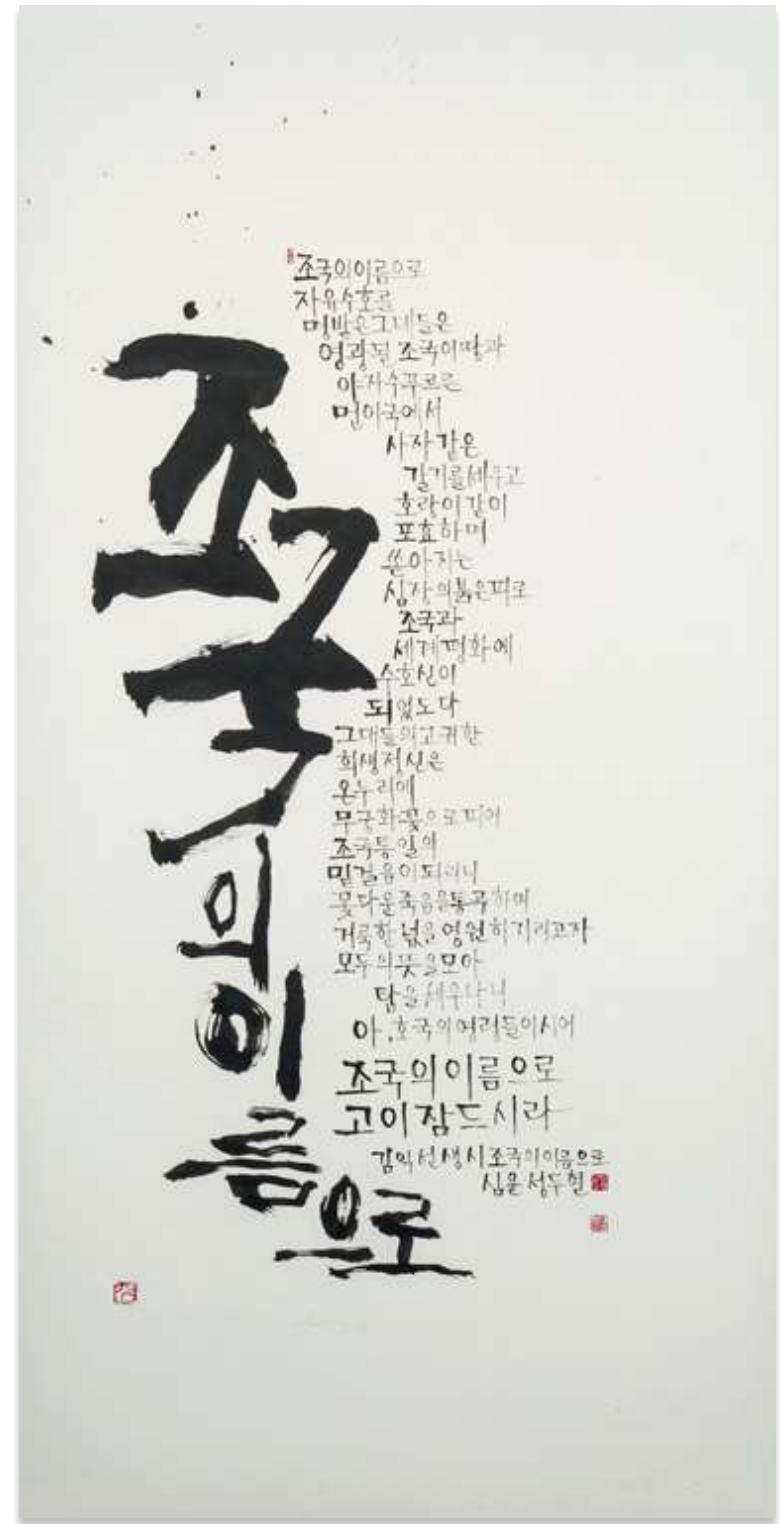
최우수상
서예



김홍락

안중근 의사 유묵

최우수상
캘리그라피



성두현

조국의 이름으로

제14회

대한민국
호국미술대전

優秀賞

우수상

회화
박준영
백남기
사필주

디자인
오나현, 김지민
채정인
홍수지

사진
서우식
류중석
권덕주

조소
강현삼
김나형
박수빈

서예
김보경
구정옥
이창호

문인화 / 캘리그라피
김남순
이종명
최윤정

우수상

이화



박준영

믿습니다, 우리의 영웅

우수상

이화



백남기

화랑정신 그리고 강재구 소령

우수상

화화

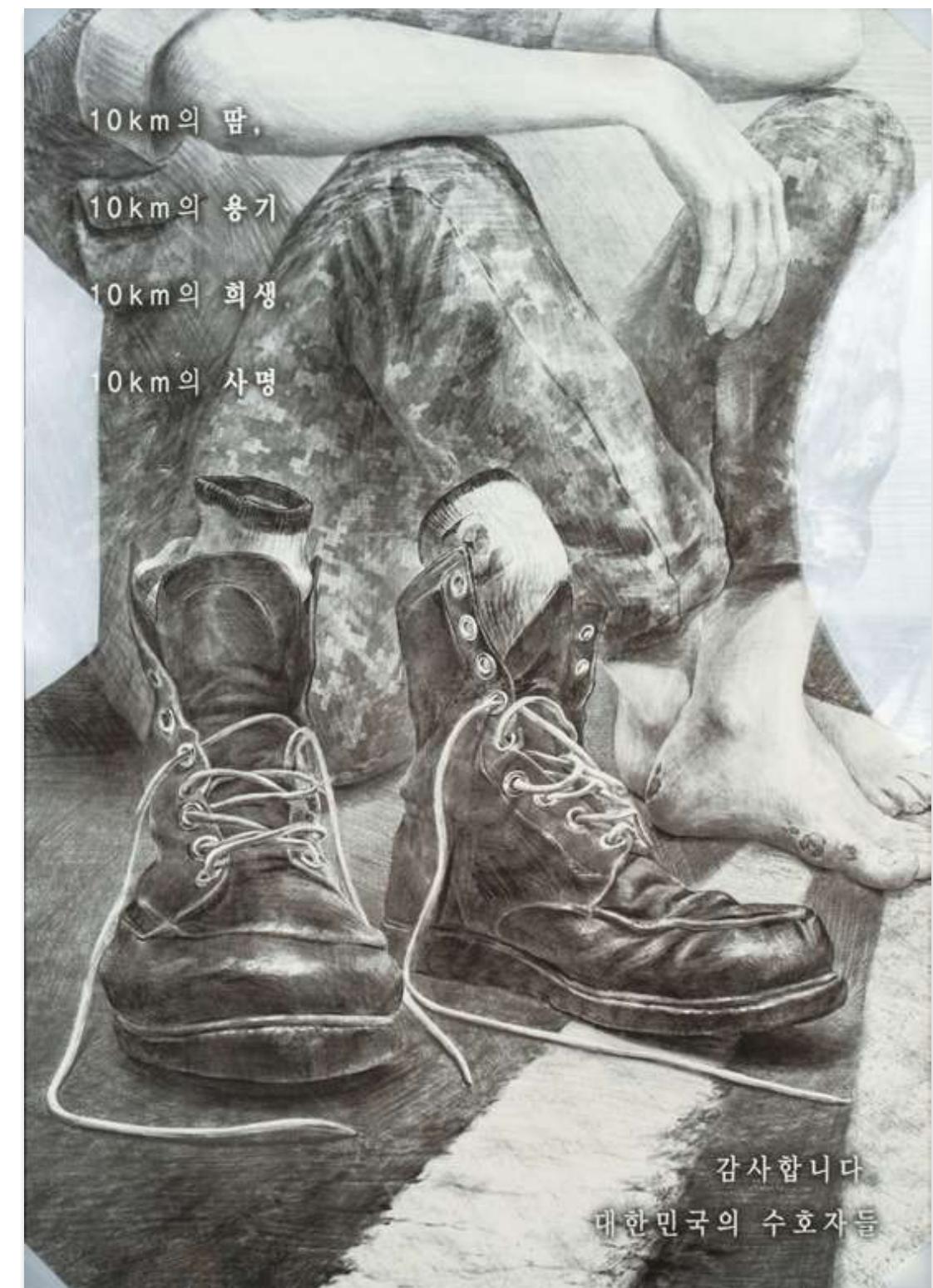


사필주

지지않는 불멸의 꽃, 군화

우수상

디자인



오나현, 김지민

40km의 발걸음

우수상

디자인



채정인

계승

우수상

디자인



홍수지

국가의 수호자

우수상

사진



우수상

사진



서우식

우리나라는 우리가 지킬게요

류중석

민첩하게 제압

우수상

사진



권덕주

나하훈련

우수상

조소



강현삼

불굴

우수상

조소



김나형

평화의 조각

우수상

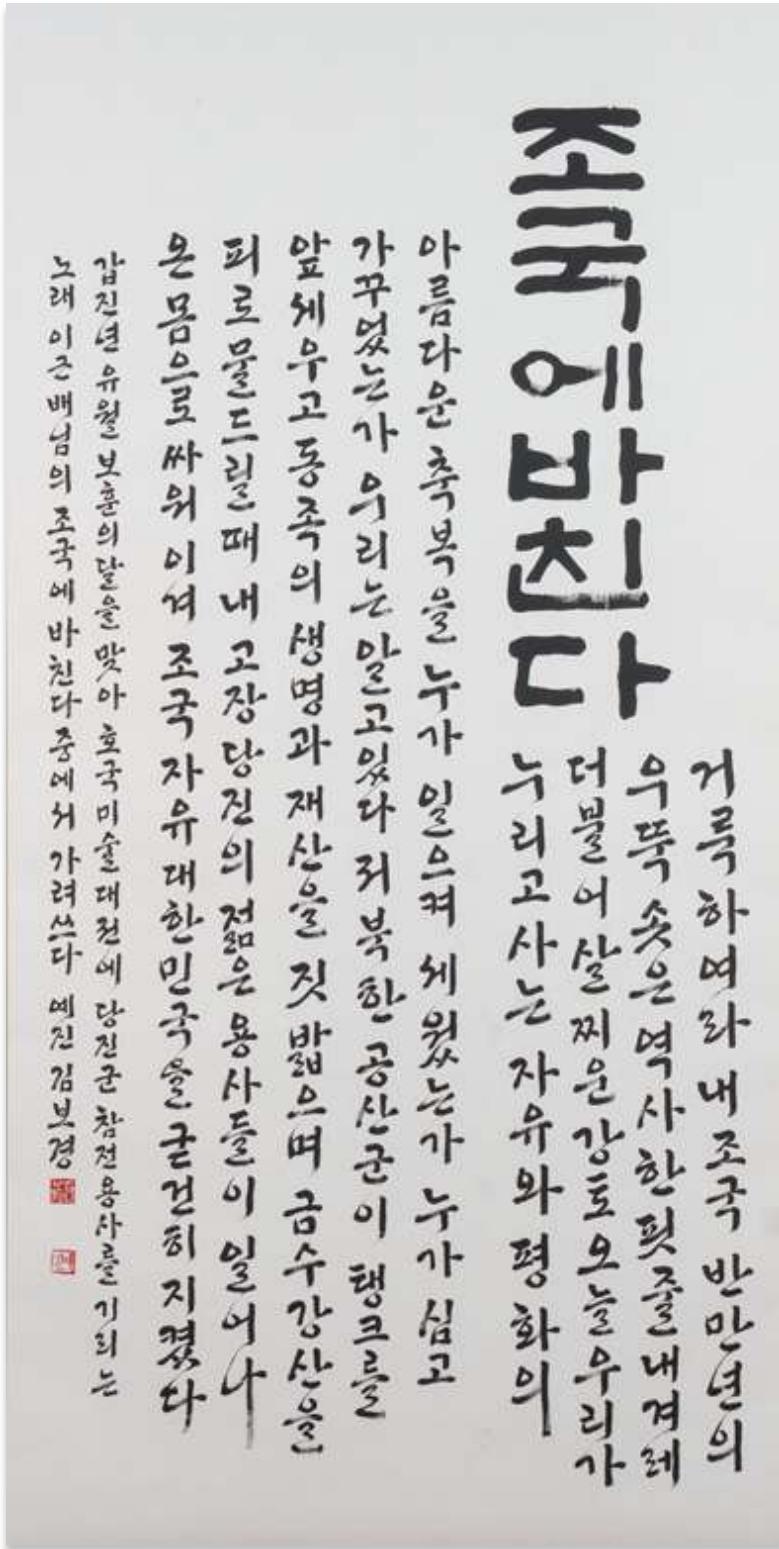
조소



박수빈

사랑

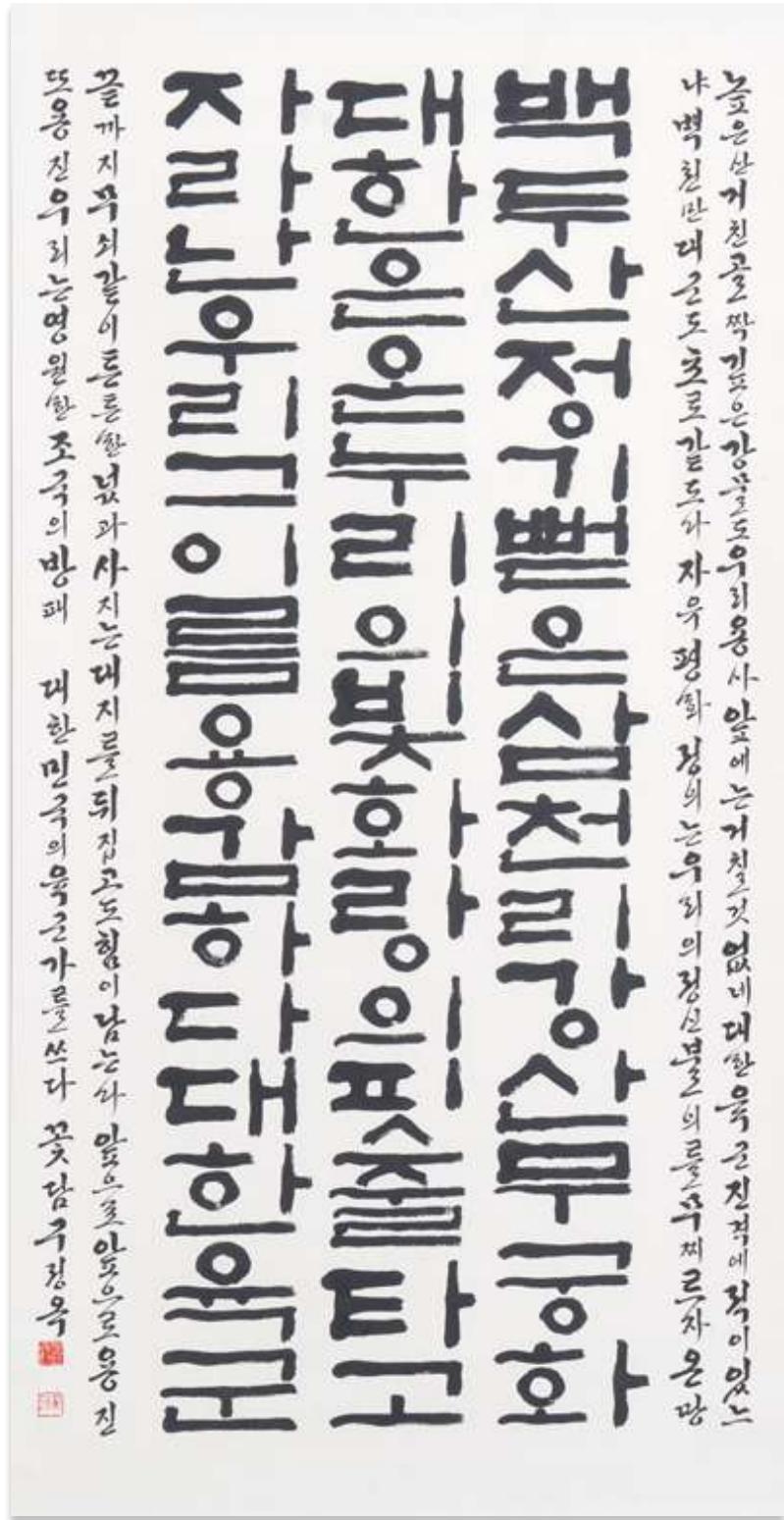
우수상
서예



김보경

조국에 바친다 중에서 (이근배)

우수상
서예



구정옥

육군가

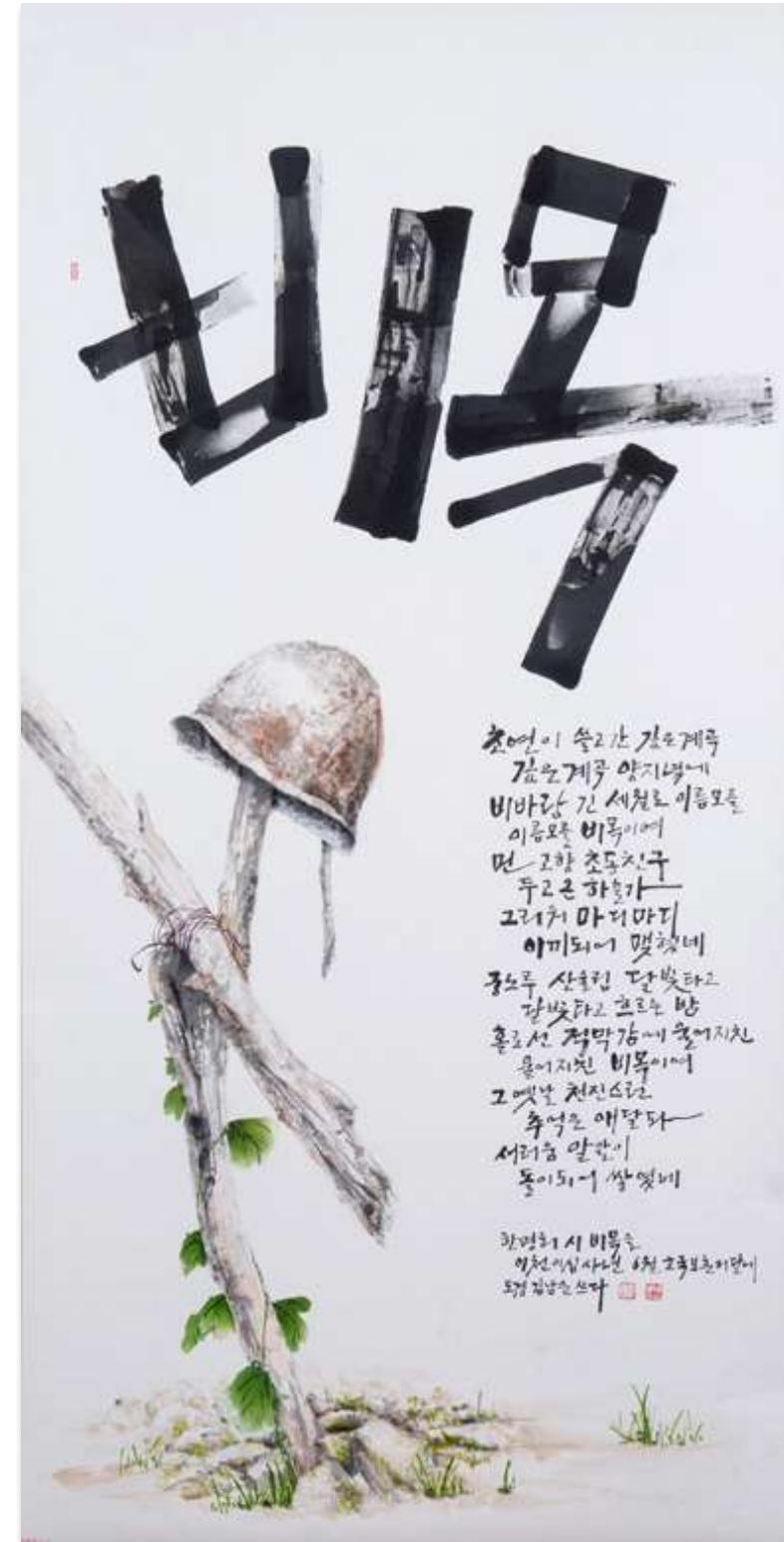
우수상



이창호

정목강세환선생시 (독도사랑)

우수상 캘리그라피



김남순

비목

우수상

문인화



이종명

청포도

우수상

문인화



최윤정

국화

제 14 회

대한민국
호국미술대전

將 兵 優 秀 賞

장병우수상

회화	최승순
디자인	김정후
사진	박재선
조소	고병현, 고병천
서예	김건형
문인화 / 캘리그라피	최성숙

장병우수상

화
화



최승순

아픔을 딛고

장병우수상

디자인



김정후

국가의 위협, 철저히 잠그다

장병우수상

사진



박재선

한빛부대 파병의 가치

장병우수상

조소

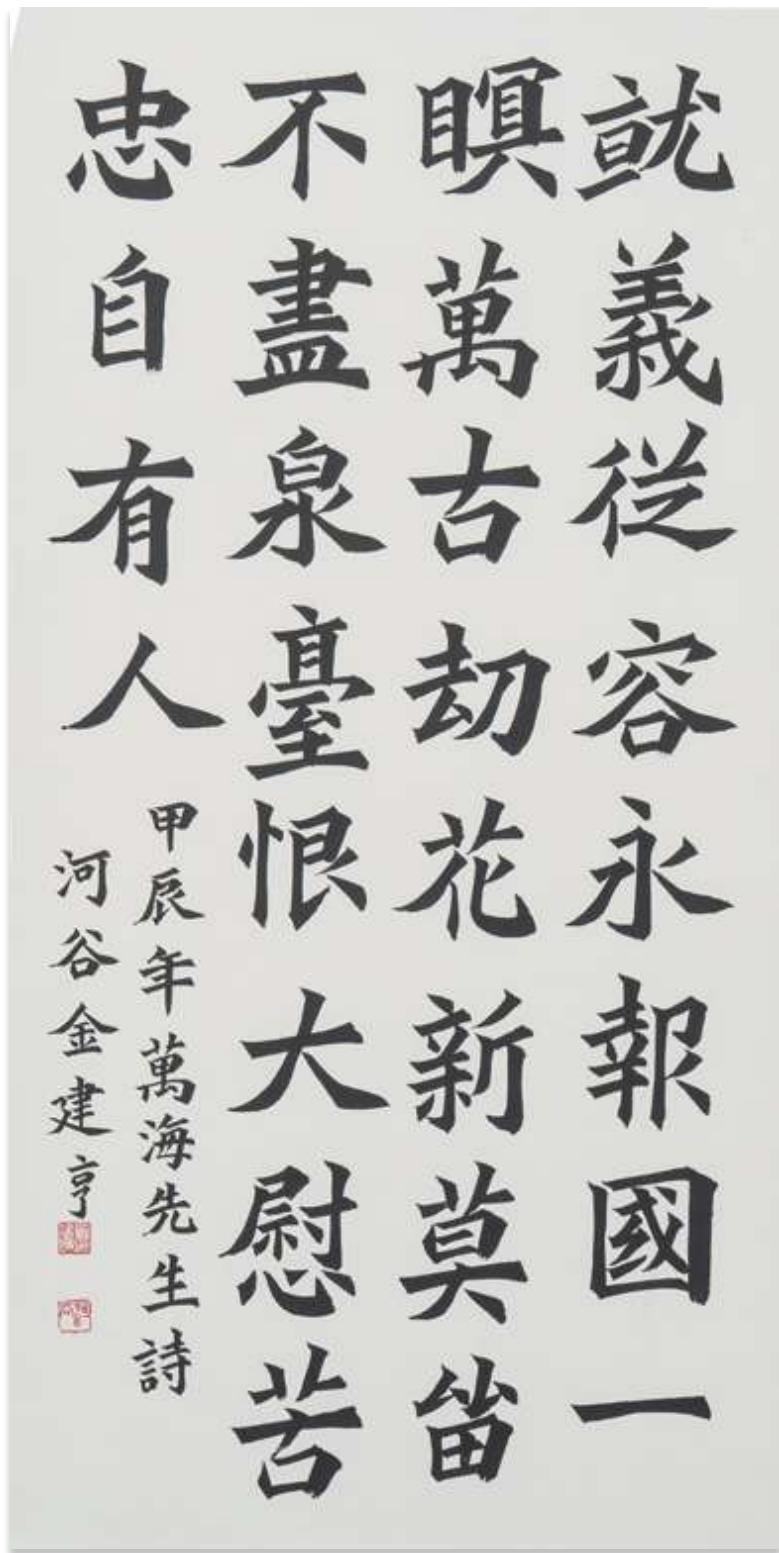


고병현, 고병천

영웅

장병우수상

서예

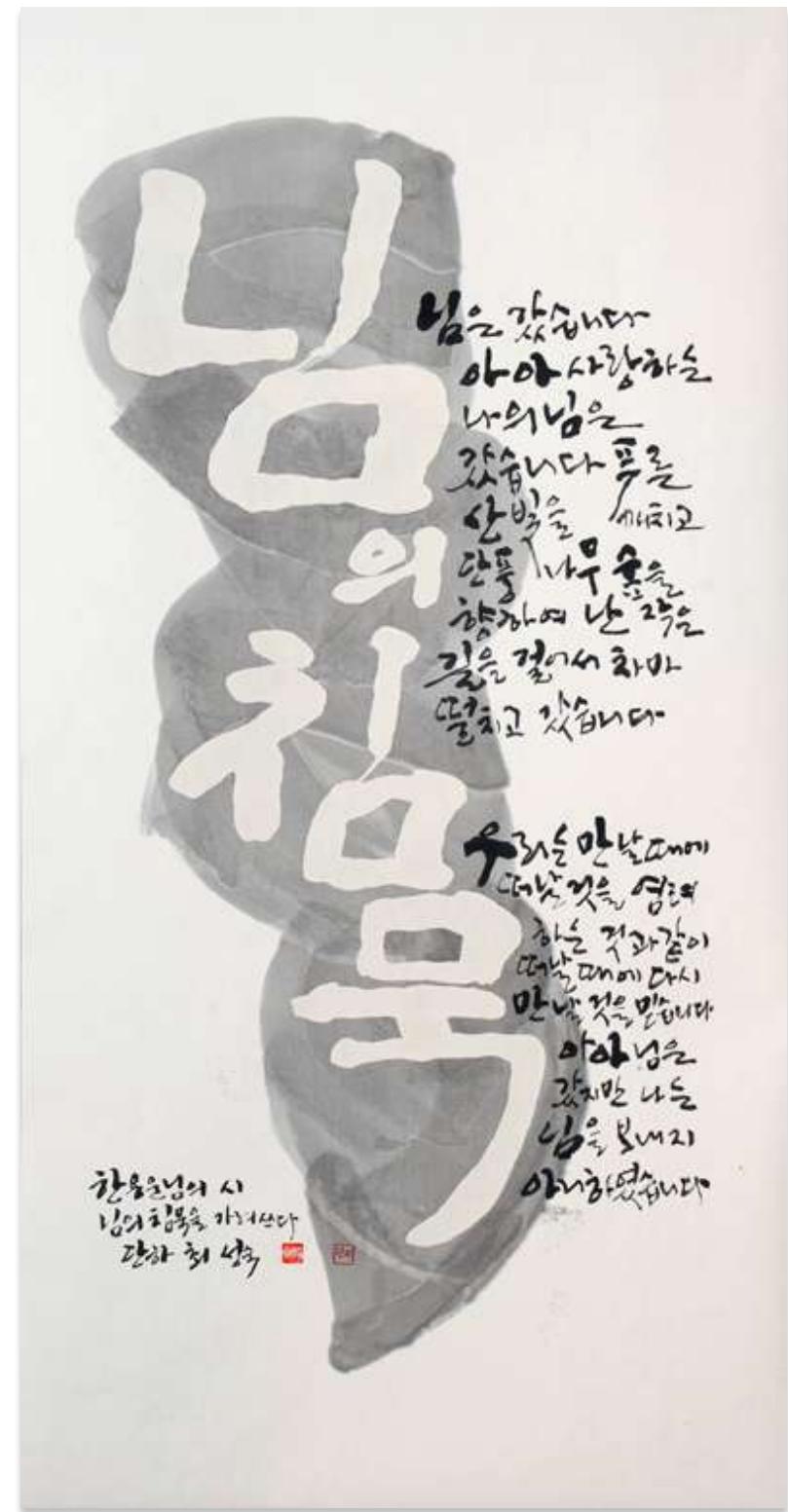


김건형

한용운시 황매천

장병우수상

캘리그라피



최성숙

님의 침묵

제14회

대한민국 호국미술대전

特選

특선

회화

배지훈	조경희
연위봉	오동수
천지율	정성훈

디자인

김우석	허정민
유정은	강민우, 안창윤, 김시아
조윤재	신재웅, 이소영, 흥치혁

사진

모승원	윤제상
신윤철	이종진
윤도안	

조소

김의열

서예

정은성	이인덕
최인규	배병일
노복임	
이광길	

문인화 / 캘리그라피

김수지 임진수
오현아 임서희
김영수
안지혜

특선

화화



배지훈

밤낮으로 국가를 지키는 육군

특선

화화



천지율

굳은 살의 간직



연위봉

행복한 나라



조경희

고지를 향하여

특선

화화



오동수

호랑이의 용맹함으로



정성훈

첨단기술로 무장한 미래 육군의 모습

특선

디자인



김우석

김



유정은

총으로 나라를 목발로 내일의 당신을 지킨다

특선

디자인



조윤재

우리를 강하게 만드는 것



허정민

호랑이병 인사드립니다!

특선

디자인

Coastal Surveillance Floating TOD monitoring equipment Design
해안 감시를 위한 부유형 TOD 모니터링 감시장비 디자인

강민우, 안창윤, 김시아

해안 감시를 위한
부유형 TOD 디자인

신재웅, 이소영, 황치현

대한민국 안보의 수호꾼, 밀랑이,
육군 개인정보를 지키자

특선

사진



모승원

힘찬 전진



신윤철

대한민국 육군 파이팅



윤도안

훈련수료

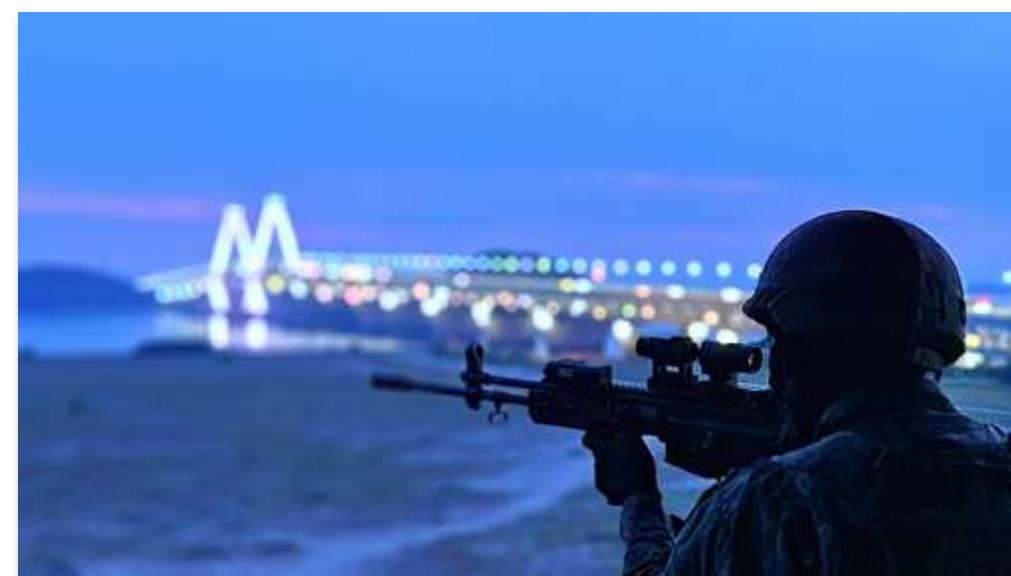
특선

사진



윤제상

하나되어 임무완수



이종진

조국수호 이상무

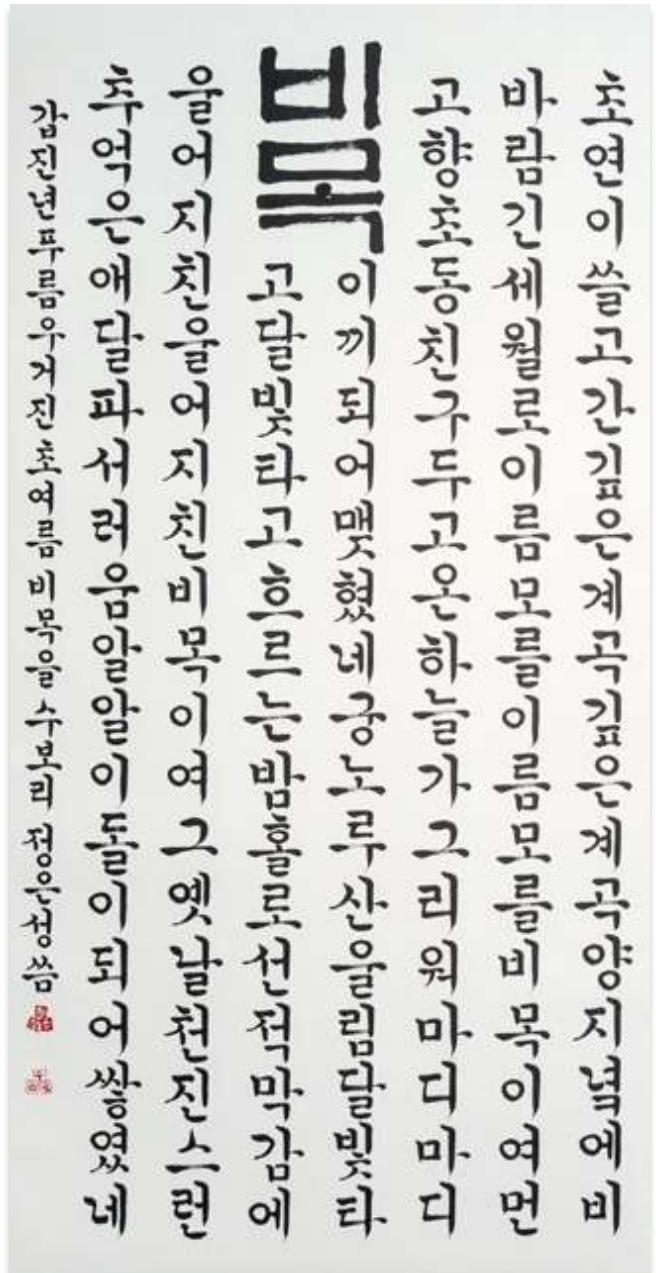
특선 조소



김의열

어느 이름없는 영웅의 죽음

특선 서예



정은성

비목 (한명희의 시)

최인규

백범선생의 나의 소원

노복임

나의 조국

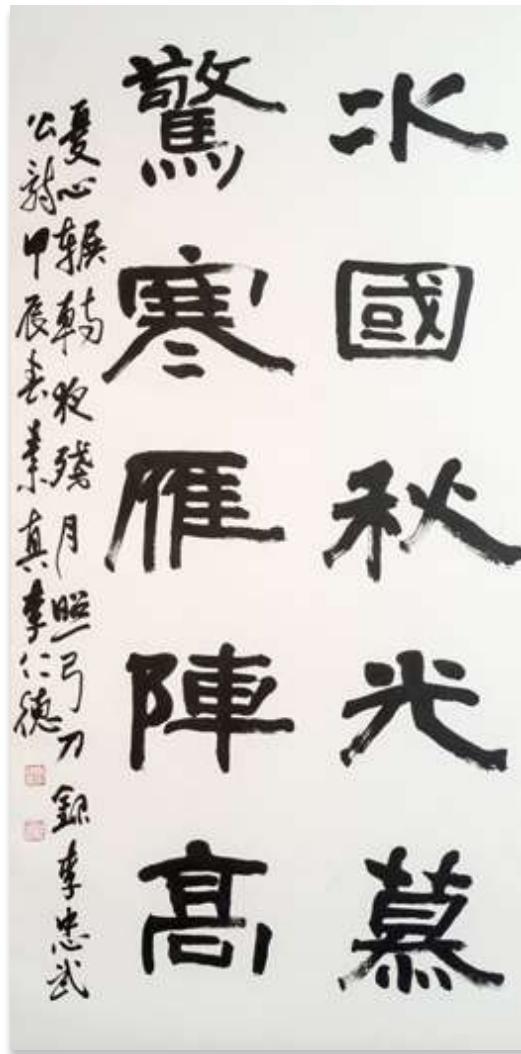
죽는 일에 죽는 나의 가세 계에 서가 장아를 나온
나자 가회 길을 잊었나 오직 한 없이 가지 고실
은 것은 그려 있던 화의 힘이나 혼재의 흐름 가물
행한 운문에 이어 이 육는 일의 가무죽하고 자
비가 무죽하고 사왕이 무죽하기 떠나이다

이 흑에 게이 청심을 배양하는 것은 오직 국화이다 나는 악하나 자나 나님의 것들을 모
방하는 나자 가회 치 말고 놀고 세로운 국화의 진위 이 되고 그 면이 이 회 기를 험하고 나
그리며 친 청한 세계의 청화가 유히 나자로 말미암아 세계에 살피고 기를 험하고 나
감지, 흰 애월수, 거울수, 서성의 나의 소원에 서서 나 증화회인(朱華會印)

죽는 일에 죽는 나의 가세 계에 서가 장아를 나온
나자 가회 길을 잊었나 오직 한 없이 가지 고실
은 것은 그려 있던 화의 힘이나 혼재의 흐름 가물
행한 운문에 이어 이 육는 일의 가무죽하고 자
비가 무죽하고 사왕이 무죽하기 떠나이다

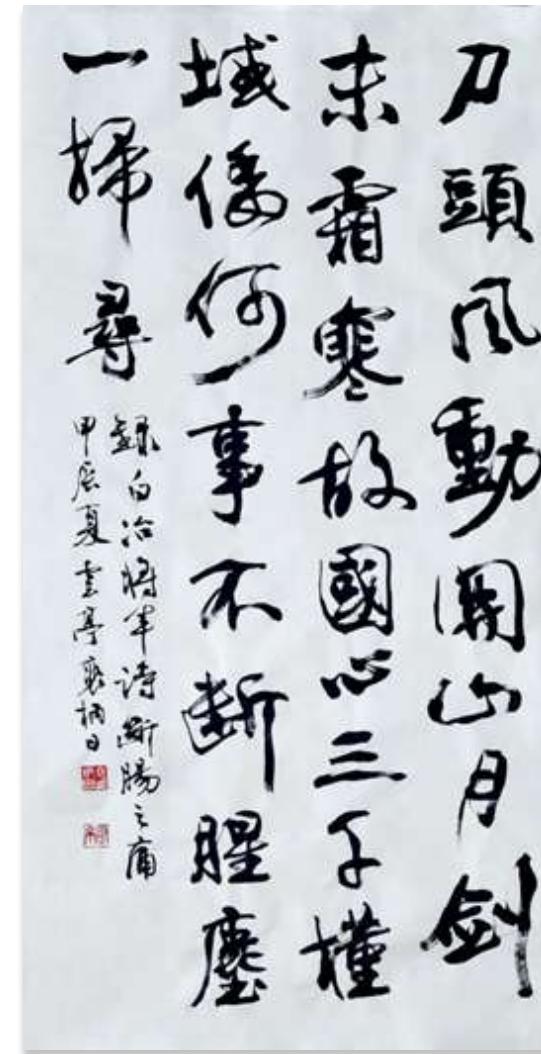
이 흑에 게이 청심을 배양하는 것은 오직 국화이다 나는 악하나 자나 나님의 것들을 모
방하는 나자 가회 치 말고 놀고 세로운 국화의 진위 이 되고 그 면이 이 회 기를 험하고 나
그리며 친 청한 세계의 청화가 유히 나자로 말미암아 세계에 살피고 기를 험하고 나
감지, 흰 애월수, 거울수, 서성의 나의 소원에 서서 나 증화회인(朱華會印)

특선
서예



이인덕

이충무공시



배병일

단장지통 김좌진

특선
문인화

특선
문인화



김수지

대나무



오현아

난초와 국화

특선
서각



이광길

운등

특선
서예

특선
서예

특선

문인화



김영수
대나무



안지혜

특선

캘리그라피



임진수

지뢰꽃



임서희

入
選
입선

제 14 회
대한민국
호국미술대전

회화	김선희 김택봉 박기영	박영희 배준혁 백종화	부혁빈 윤혜정 이지성	이학빈 임 혁 전동욱	정영목 홍성호 송재강	조윤서 최시원 홍우혁	김예슬 민병현 원가람
----	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

디자인	강세伦 강현주 외 1 고영택 고채경	고태민 김대완 김연우 김하진 외 2	김혜리 김혜천 노경민 박민주	박병현 외 2 박진성 박현빈 서보경	송대연 위성준 유민혁 외 1 윤장현	이동근 이명훈 이상열 이상호	어서은 이예준 임희성 전준
-----	------------------------------	------------------------------	--------------------------	------------------------------	------------------------------	--------------------------	-------------------------

사진	강동훈 곽민영 곽태진 김경태	김규표 김명현 김상현 김연석	김윤수 김율 류광수 박광민	박준형 박태홍 배성웅 신권섭	왕현우 이수경 임병렬 정인호	정찬우 최송이 최재용 한성동
----	--------------------------	--------------------------	-------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

조소	정신일 외 1	이병현	조준하 외 3	김길도
----	---------	-----	---------	-----

서예	김봉중 한은영 이재엽 김정희 서형수	이운숙 서장홍 정현옥 김진혁 오길택	온경희 김병미 최성희 이영재 홍인기	김수현 신민철 장민성 최지민 김희원	김승한 임영욱 김영남 김유순	배부경 홍순형 김선택 김유순
----	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--------------------------	--------------------------

문인화 / 캘리그라피	황현주 최성아 백주현 김혜란 조강욱	천지현 한영희 조경식 이규태 박이현	김정희 김숙희 김윤남 조은희 정현옥	이영숙 김정희 양중희 나승순 정갑순	임소미 김성은 유병임 나승순 정갑순	옥민영 최보람 곽영신 채운미 원연숙	김춘희 김제영 김정숙 박소영 이경진
						박혜경 조연심 우현범	김경선 장문선 이재권 조옹희

입선

화화



김선희

끊임없이 내일을 바라보는 육군



김택봉

고귀한 희생으로



박기영

1950, 그들이 지켜낸 그 자리에

입선

화화



박영희

무궁화 꽃이 피었습니다



배준혁

우리의 결의



백종화

산화된 영웅들

입선

화화



부혁빈

전우여 보이는가



윤혜정

분단된 조국을 지키는 수호의 군인



이지성

실전과 같은 훈련으로 지상전의 승리자가 되다

입선

화화



이학빈

아미 타이거



임혁

6.25전쟁 74주년을 기리며



전동욱

계승되는 의지

입선

화화



정영목

호국의 길



홍성호

까치, 호랑이 그리고 우리, 나라



송재강

미래 그리고 우리

입선

화화



조윤서

무궁화 꽃이 피었습니다



최시원

그대들이 있기에



홍우혁

우리의 노을

입선 화|화



입선 디자인



강세림

酷寒之虎 / The tiger of winter

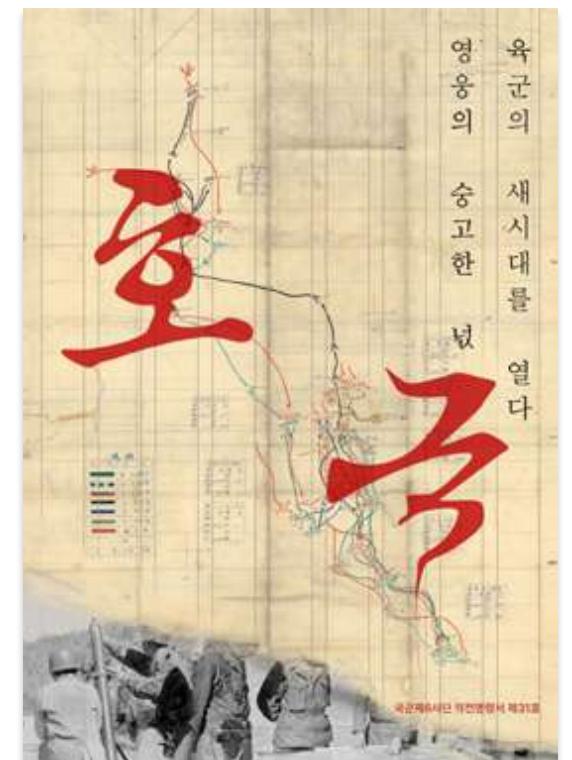
김예슬

어둠속의 희망



민병현

임진각에서



강현주, 채주빈

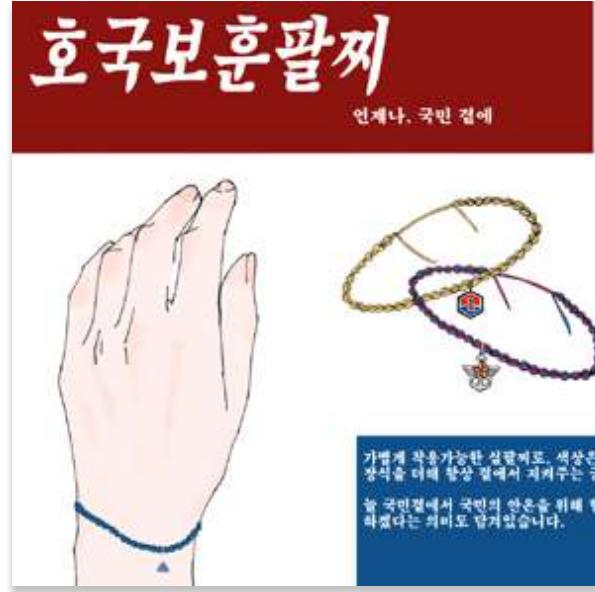
호랑이 군인 호야

고영택

영웅의 숭고한 넋 육군의 새시대를 열다

입선

디자인



고채경

호국보훈 팔찌

입선

디자인



김연우

우리 땅 지키는 아기호랑이



고태민

맡겨달라 군



김대완

태극기의 맹세



김하진, 김경중, 김희수

새싹을 키우는 양분



김혜리

나라지키미 호구기

입선

디자인



김혜천

이어지는 것



노경민

국민과 세계와 미래를 아우르는 신뢰받는 육군

입선

디자인



박병현, 이기성, 백승진

태극기



박진성

호국의 꽃



박민주

대한민국을 사랑하고 지키는 우리들의 호국



박현빈

배성치일

입선

디자인

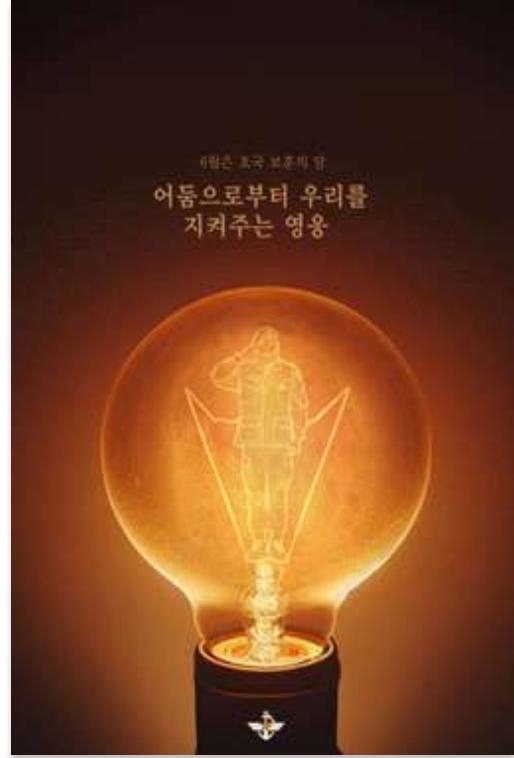


서보경

군단 상징명칭을 활용한
타이포그래피 포스터

입선

디자인



유민혁, 정한별

어둠으로부터 우리를 지켜주는 영웅



임현진

자유 대한민국을 수호하기 위해
목숨을 바친 국군 장병들의 흔적,
영원히 기억해야 할 소중한 증거입니다.

송대연

시대를 초월한 호국 의지



위성준

강한 육군 백골이



이동근

슬기로운 부대생활

입선

디자인



이명훈

결연

입선

디자인



이상열

대한민국 국가대표

이상호

잊지 않겠습니다. 그리고 약속합니다.

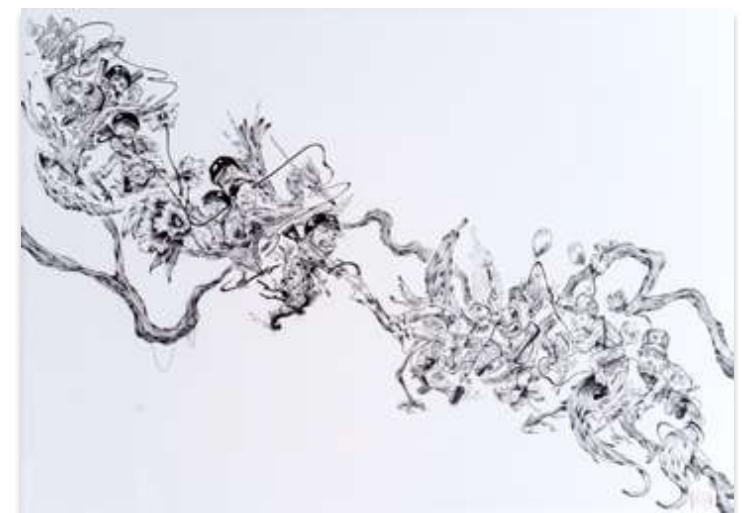
이서은

가슴에 새긴 그들의 다짐과 희생은 애국의 증표입니다.



이예준

군이 없다면 대한민국은 완성되지 않습니다



전준

강강술래

임희성

호국영령들이 피워낸 그 꽃의 이름, 평화

입선

사진



강동훈

훈련은 실전처럼 실전은 훈련처럼



곽민영

도하



곽태진

출정

입선

사진



김경태

훈련 또 훈련



김규표

꽃길



김명현

필승

입선

사진



김상현

공중강습훈련 속 병사들



김연석

유격훈련



김윤수

열정을 품다

입선

사진



김율

영웅(우리가 기억하고 이어가겠습니다)



류광수

감사합니다. 당신이 있어서 전 행복합니다.



박광민

아름다운 강하

입선

사진



박준형

위기대응완료



박태홍

허리굽은 어머니



배성웅

나를 밟쳐주는 힘

입선

사진



신권섭

호국의 간성



왕현우

비상



이수경

흑표범 작전

입선

사진



임병렬

잊지 않겠습니다



정인호

빈틈없는 우리 육군



정찬유

이어짐

입선

사진



최송이

선셋(sunset) 앤딩



최재용

언제 어디서나 우리는 군인입니다



한성동

국기에 대한 경례

입선

주소



조준하, 한성민, 장진혁, 이승직

불멸의 전사



정신일, 오상윤

토적성산



김길도

반시

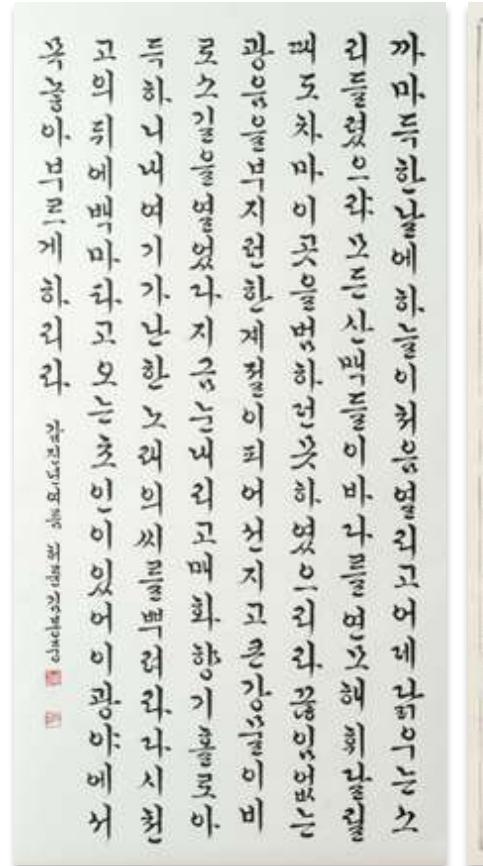


이병현

회忆

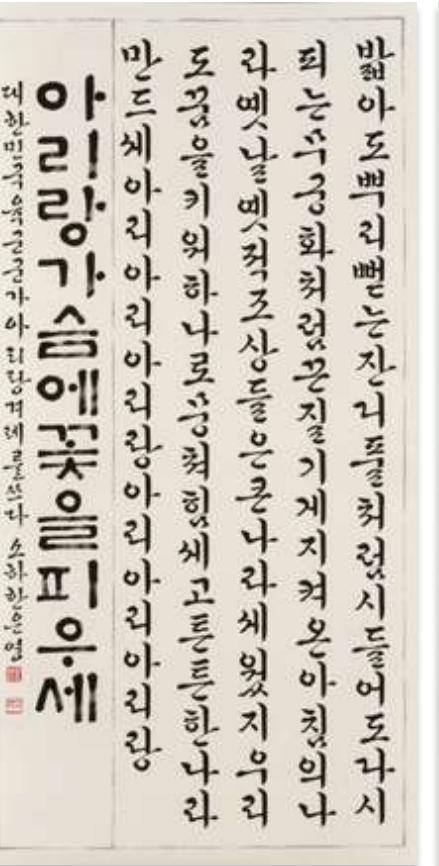
입선

서예(한글)



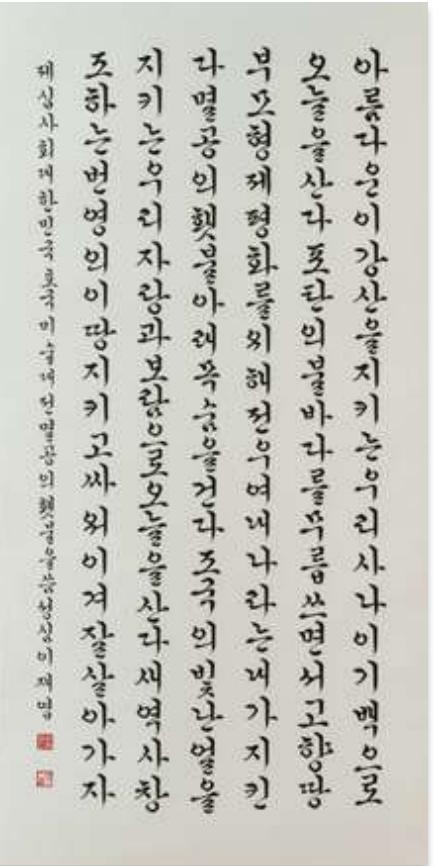
김봉중

이육사의 광야



한우영

아리랑 겨레



이재엽

멸공의 횃불

입선

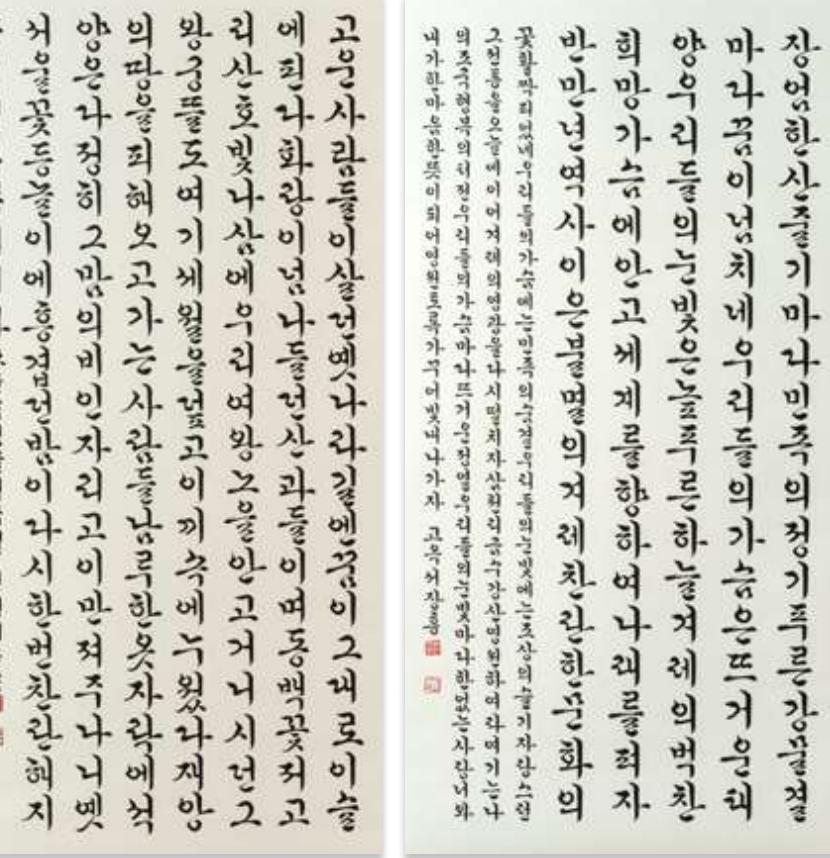
서예(한글)



절정

김정희

이육사 절정

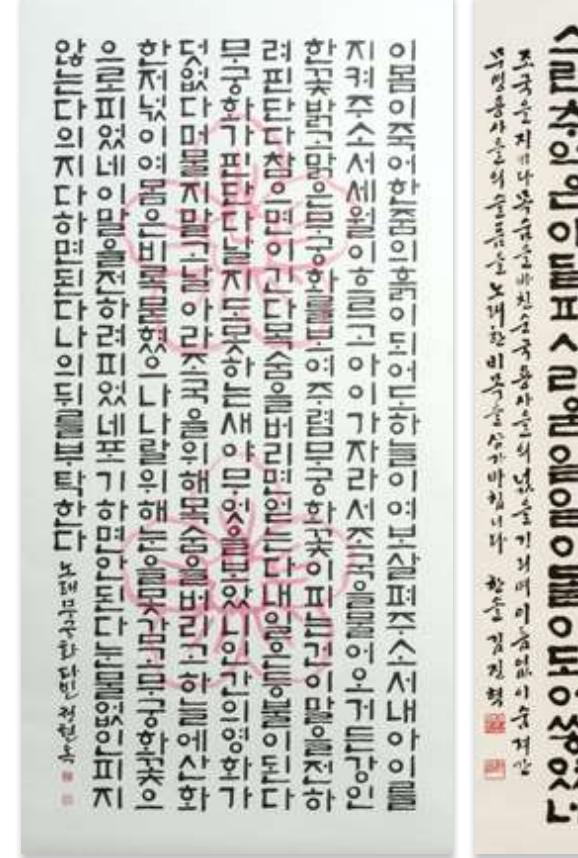


이윤숙

모윤숙님 글 경주길

입선

서예(한글)



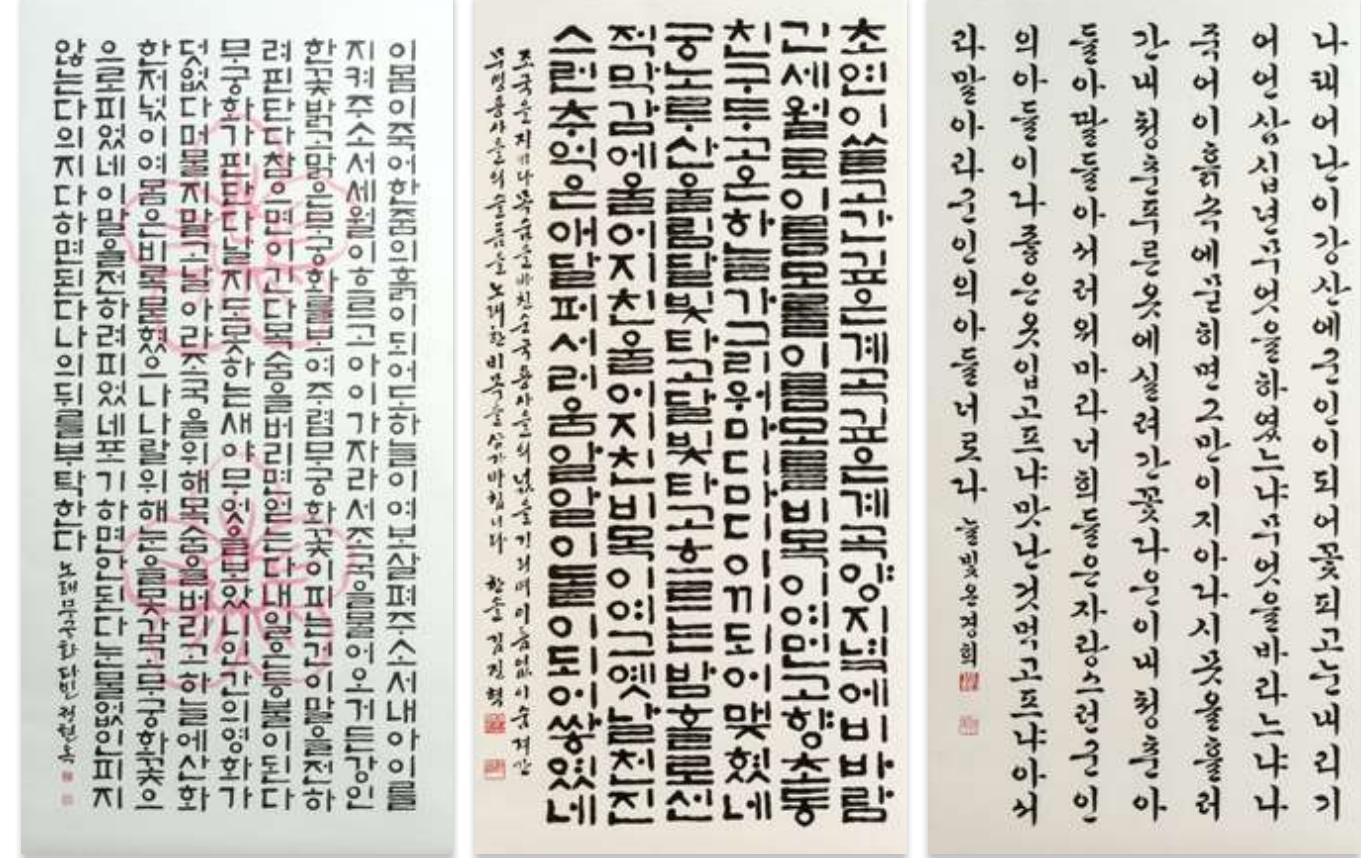
서장호

영광의 조국



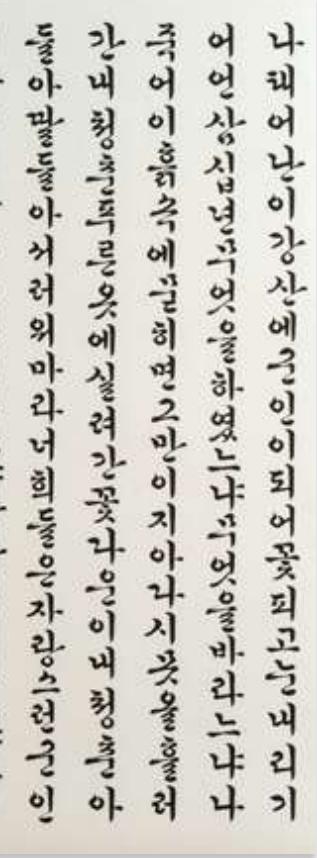
정현옥

무궁화



김진혁

비목

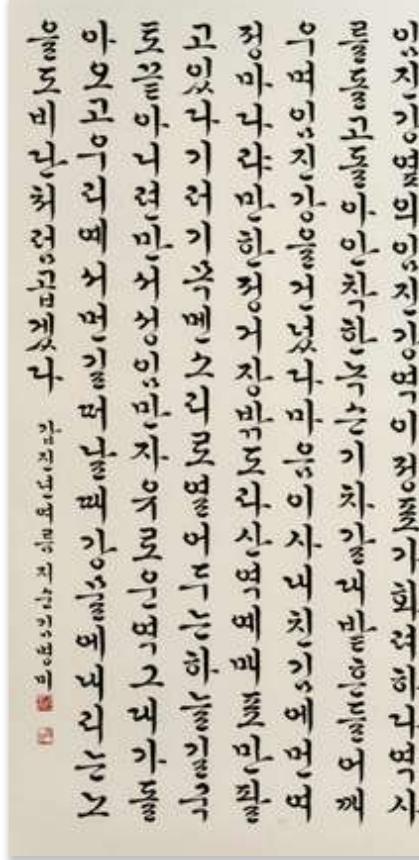


온경희

늙은 군인의 노래

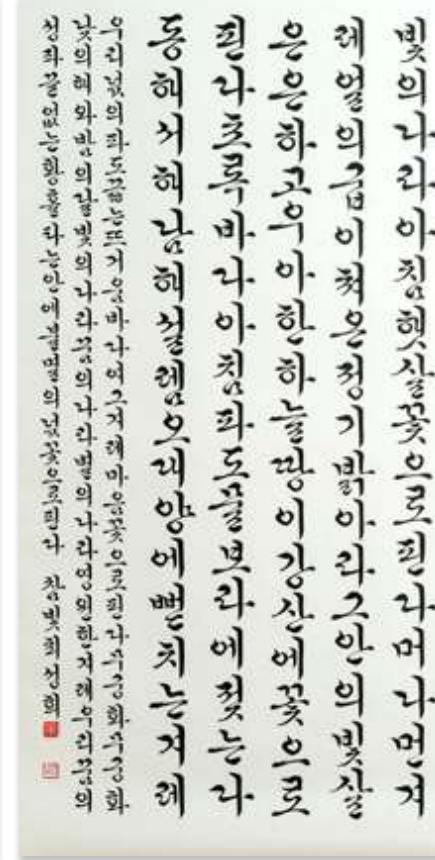
입선

서예(한글)



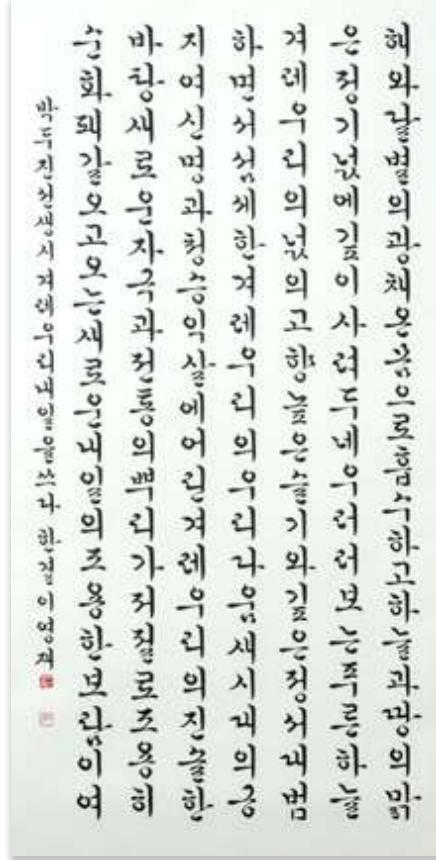
김병미

임진강역(홍순희님의시)



최성희

무궁화

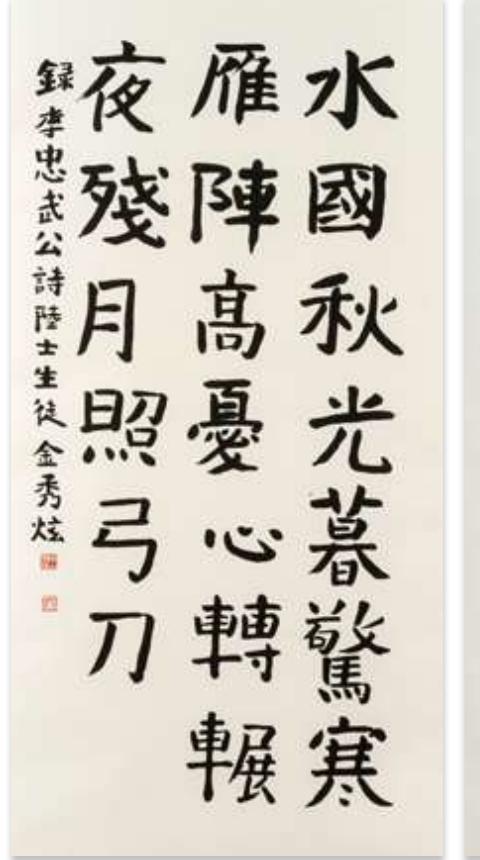


이영재

겨레 우리 내일

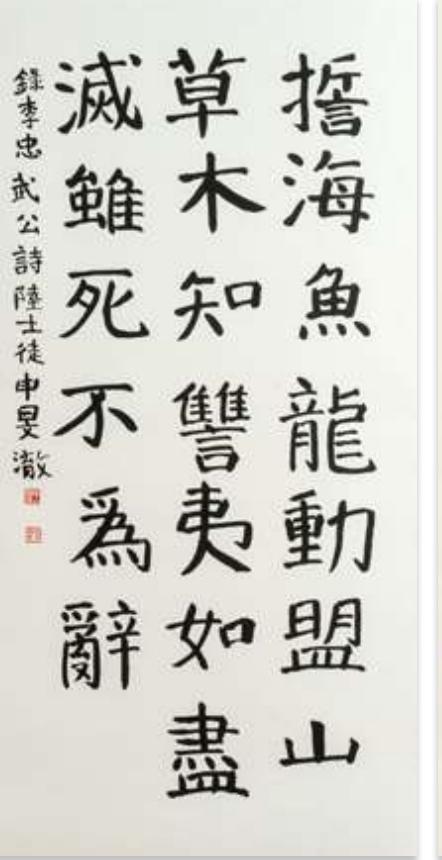
입선

서예(한문)



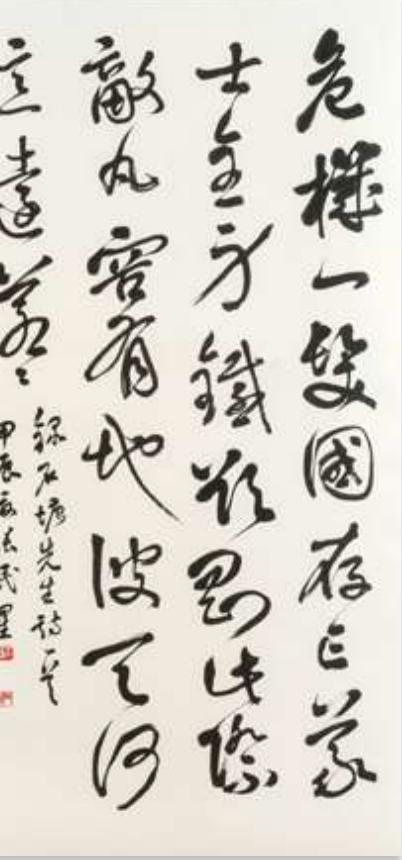
김수현

이충무공 시, 한산도 야음



신민철

이충무공시 (진중음)



장민성

석당선생시

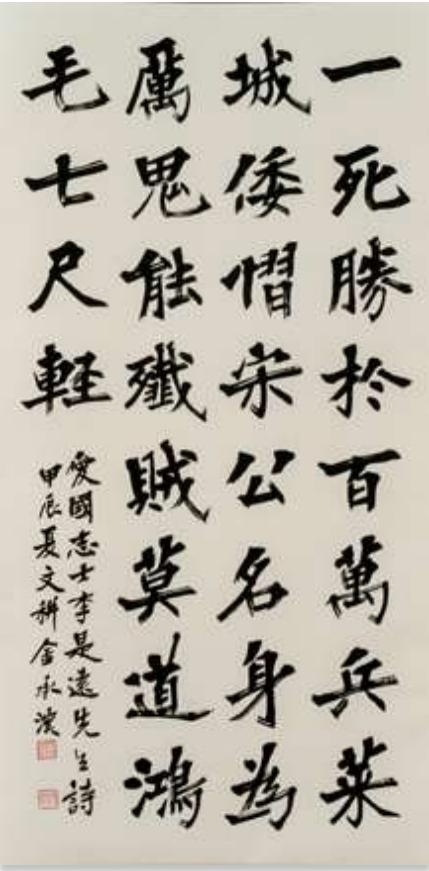
입선

서예(한문)



최지민

안중근 의사의사를 기림



김승한

애국지사 이시원 선생 시

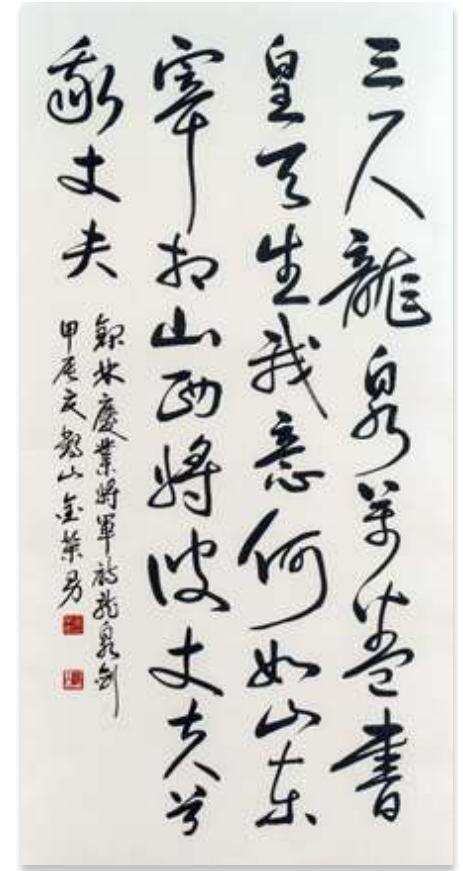


임영욱

황현선생 절명시

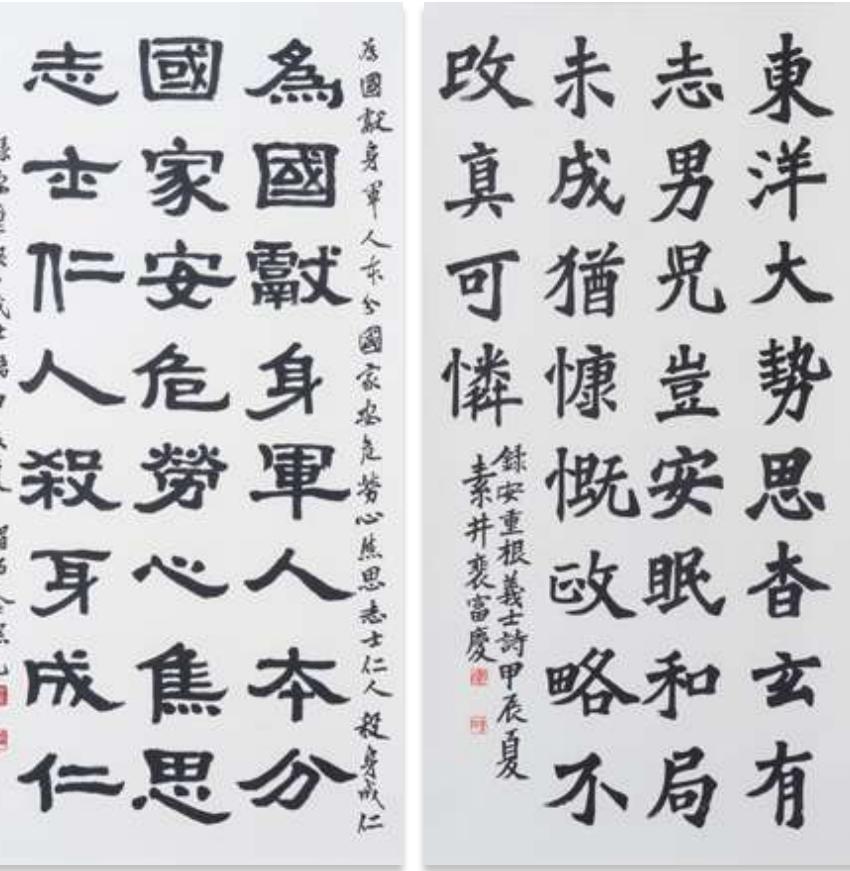
입선

서예(한문)



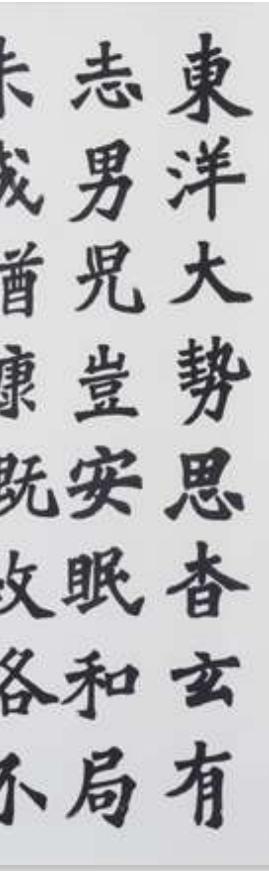
김영남

용천검(임경업 장군)



김희원

안중근의 의사 어



배부경

안중근 의사 시

입선

서예(한문)



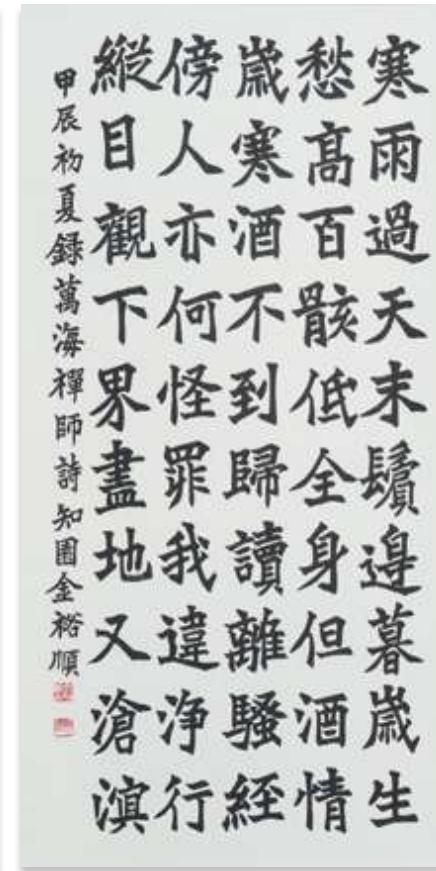
홍순형

안중근 의사 유묵 중



김선탁

유묵 안중근 의사

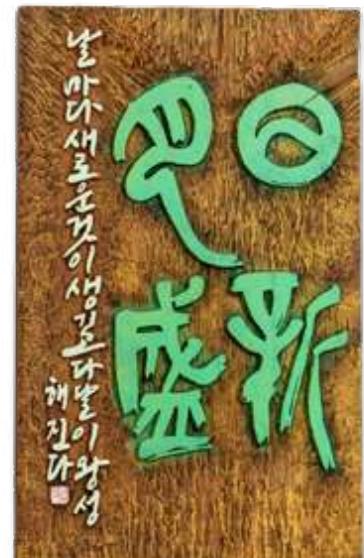


김유수

차가운 비가 내리는 연말

입선

서각



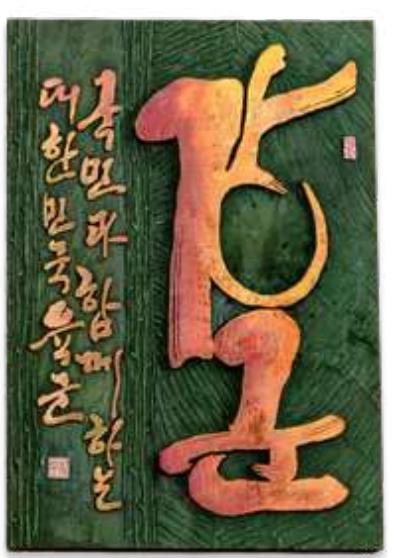
서형수

일신월성



오길택

선진국방 최강육군



홍인기

강군

입선

문인화

황현주
국화최성아
석난백주현
매화김혜란
견리사의

입선

문인화

조강욱
소나무의 절개천지현
충절한영희
웅시팔황

입선

문인화



조경식

천년조국의 향기



이규태

좌청룡 우백호



박이현

타향의 목련꽃



김정희

우리나라 꽃

입선

문인화



김숙희

만추행



김윤남

박

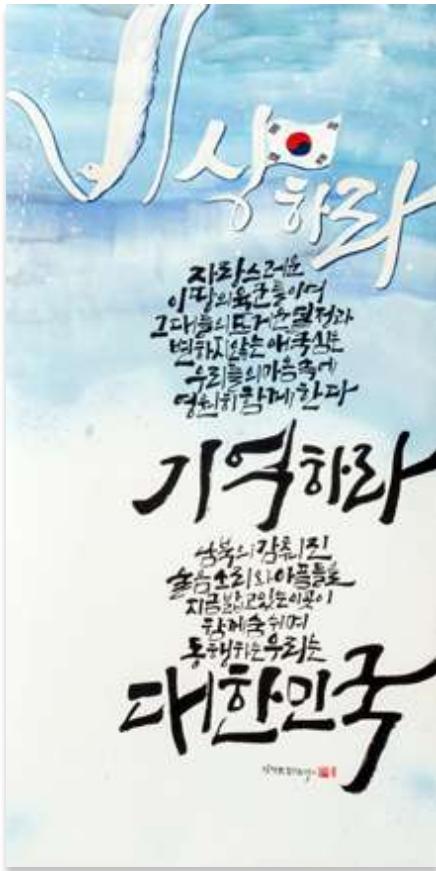


조은희

국민과 육군의 만남

입선

캘리그라피



입선

캘리그라피



이영숙

영원히 부를 이름들이여

김정희

비상하라 대한민국

양중희

대한국인

나승순

군인정신

정현옥

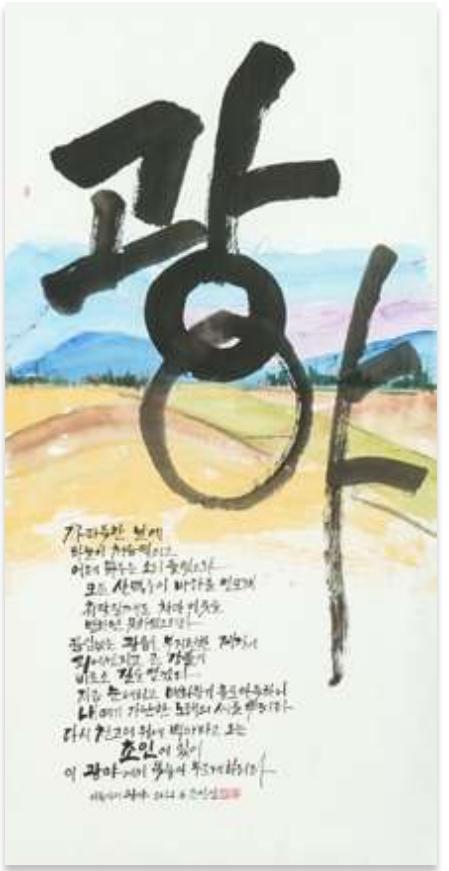
넓은 별이 되고

박혜경

이해인님의 우리모두
초록빛 평화가 되게 하소서

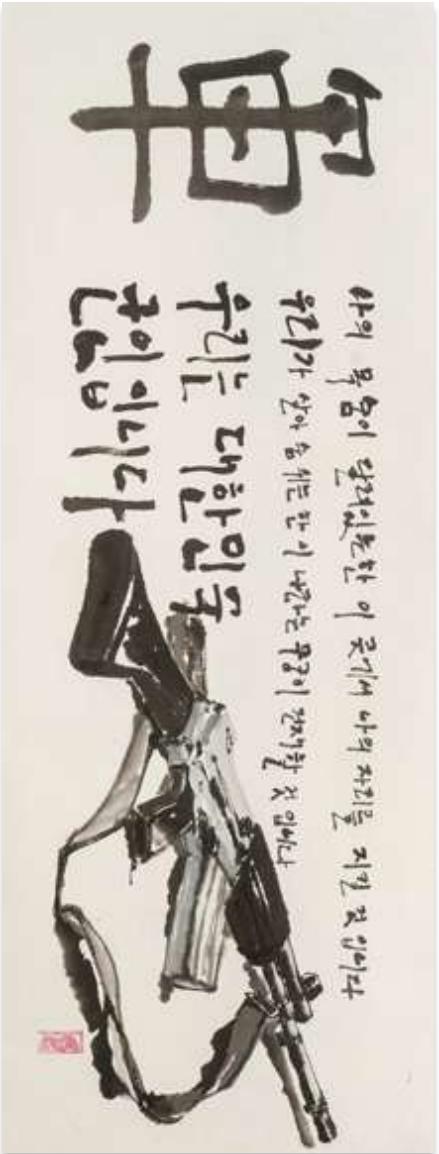
입선

캘리그라피



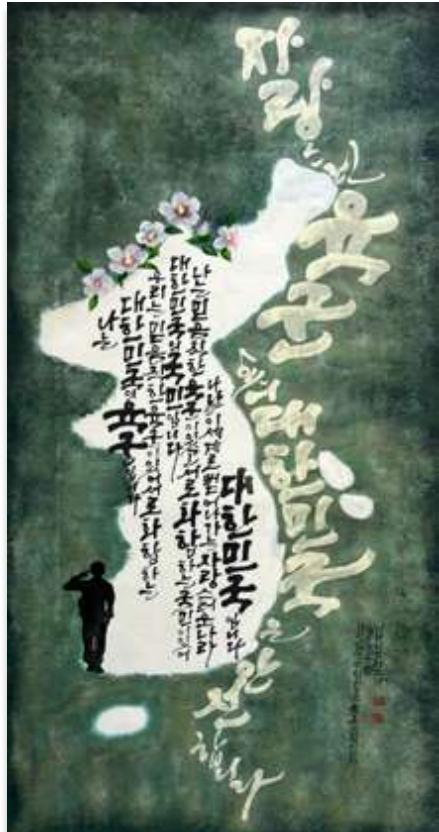
조연심

광야



우현범

대한민국 군인입니다



임소미

자랑스러운 육군이 있어

입선

캘리그라피



김성은

유관순 열사 어록



유병임

비무장지대



정갑순

별은 너에게로

입선

캘리그라피



김정숙

대한 육군

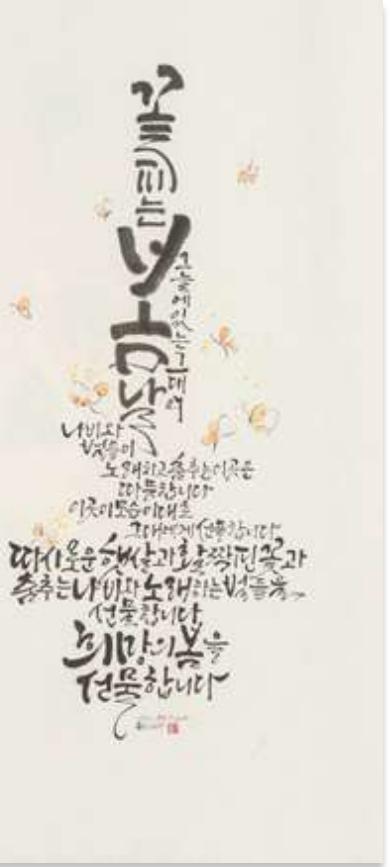
입선

캘리그라피



이재권

독도



옥민영

봄을 선물합니다



최보람

대한민국의 수호자들

김경선

위문편지

장문선

나의 소원

입선

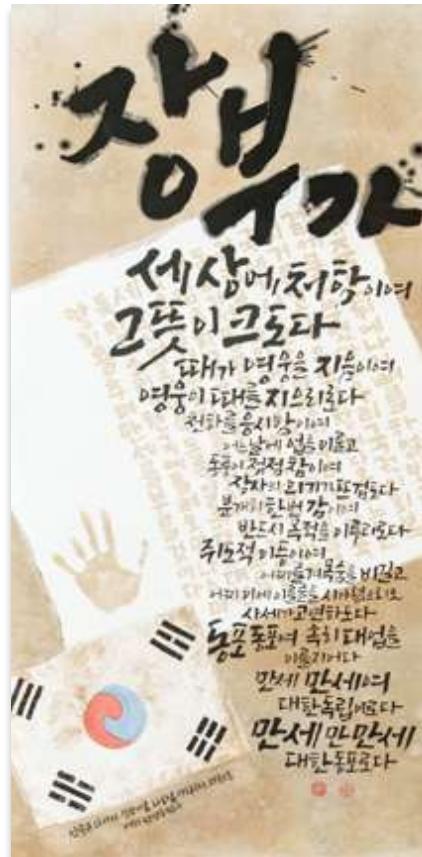
캘리그라피



곽영신
영광의 빛



채윤미
조국 - 정완영 시



원연숙
장부가

입선

캘리그라피



배현옥
너와 나



박경아
기억의 노래



조웅희
보내지 못한 편지

입선

캘리그라피



김준희

아리랑 가슴에 꽃을 피우세



김제영

동경

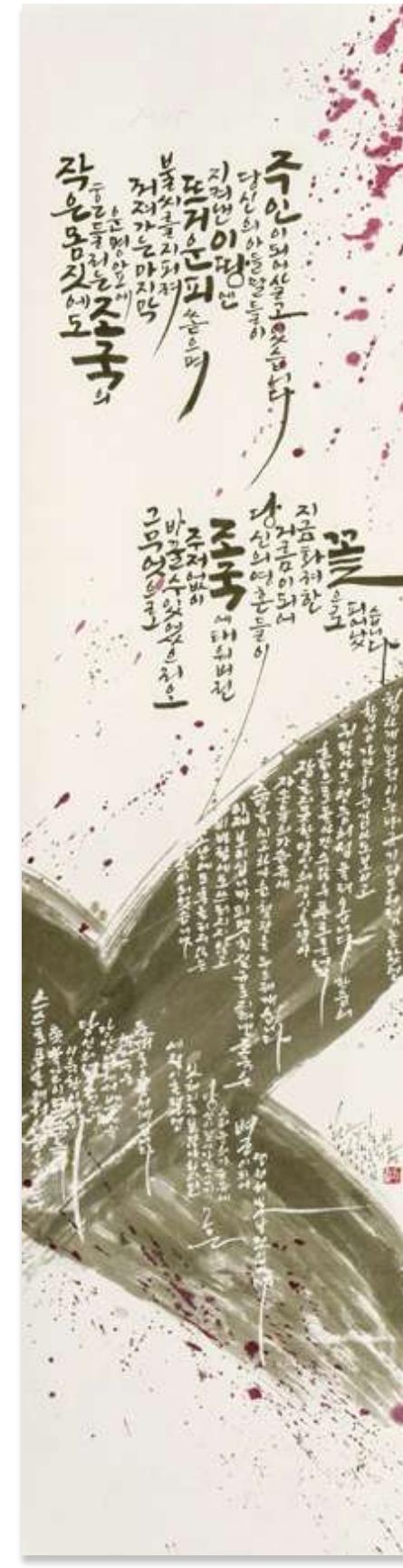


김정숙

강하고 믿음직한 육군

입선

캘리그라피



박소영

넋은 별이 되고



이경진

사명과 의무

제 14 회

대한민국 호국미술대전

운정위원 및 초대 · 추천작가 작품

운영위원회

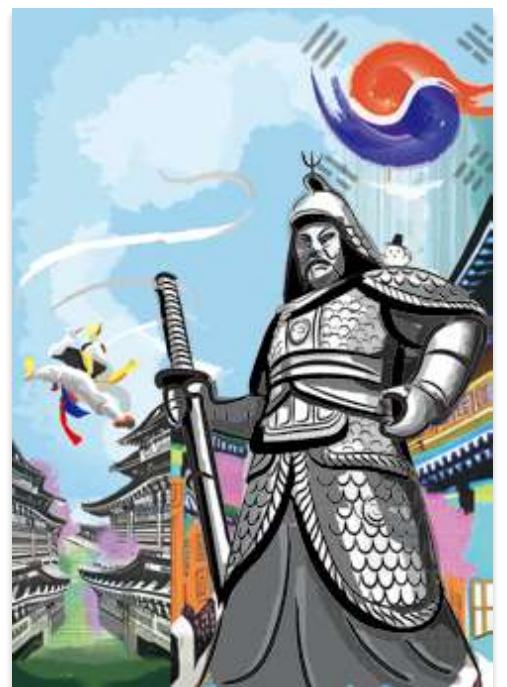
김성태

(사)한국캘리그라피디자인협회 회장
 (사)한국미술협회 캘리그라피분과 운영위원 및 이사
 2022 대한민국미술대전 캘리그라피 부문 심사위원장
 2015 제9회 다산대상 수상(문화예술 부문), 남양주시
 저서 :『장천과 함께하는 붓으로 배우는 캘리그라피』, 덕주출판사, 2022
 개인전 및 초대전 17회
 영화 서울의 봄 타이틀 글씨
 KBS 한국인의 밥상, 태종이방원 타이틀 글씨
 2013 중학교 미술교과서 교학사편 작품 <눈길> 수록
 2013 고등학교 미술교과서 천재출판사, 작가 소개
 2007 · 2008 한국문화예술위원회 예술창작지원작가 선정
 2005 국립현대미술관 미술은행 작품 매입작가 선정



독립

윤봉길 의사께서 1932년 일왕의 생일에 흥거우 공원에서 폭탄을 던져 일본 상하이 파견군 대장 등을 즉사시키기 전에 작성하셨던 독립선서문의 전문을 옮겨보았습니다.
 (宣誓文)
 나는 赤誠으로써 祖國의
 獨立과 自由를 回復하기 為하여
 韓人愛國團의 一員이 되야
 中國을 侵略하는 敵의 將校를
 屠戮하기로 盟誓하나이다



심수연

중앙대학교 객원 교수
 중앙대학교 박사
 일본 니혼대학교 석사
 이라이프 커뮤니케이션 팀장
 대한가족계획협회 아티스트

호국간성(護國干城)

호국간성(護國干城)은 나라를 지키는 방패와 성이라는 뜻으로, 호국 정신을 직접적으로 표현하기 위해 태극과 역사 속 영웅을 그려냈습니다. 컬러풀한 배경은 시대의 변화를 상징합니다.



이상덕

대한민국서예대전 대상 수상 동 초대작가, 심사 역임
 강암서예대전 최우수상 수상 동 초대작가, 심사 역임
 21C 한국서예문인화 100인 명가초대전
 노원 Now & New 서예기획 특별전 외 3회 개인전
 대한민국서도협회 초대작가상 수상 외 다수 심사

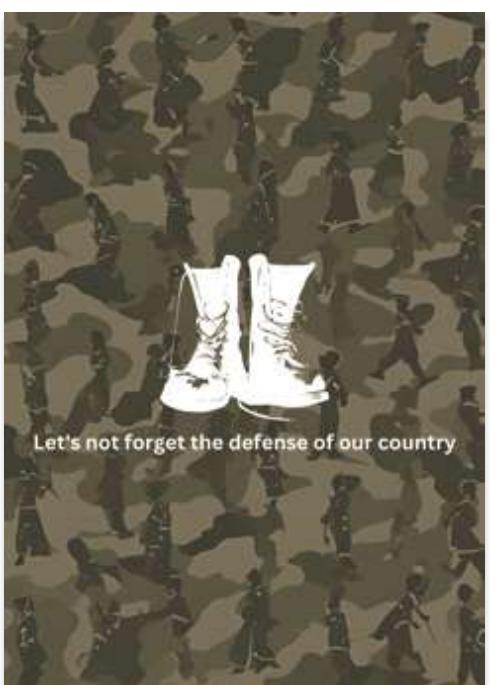
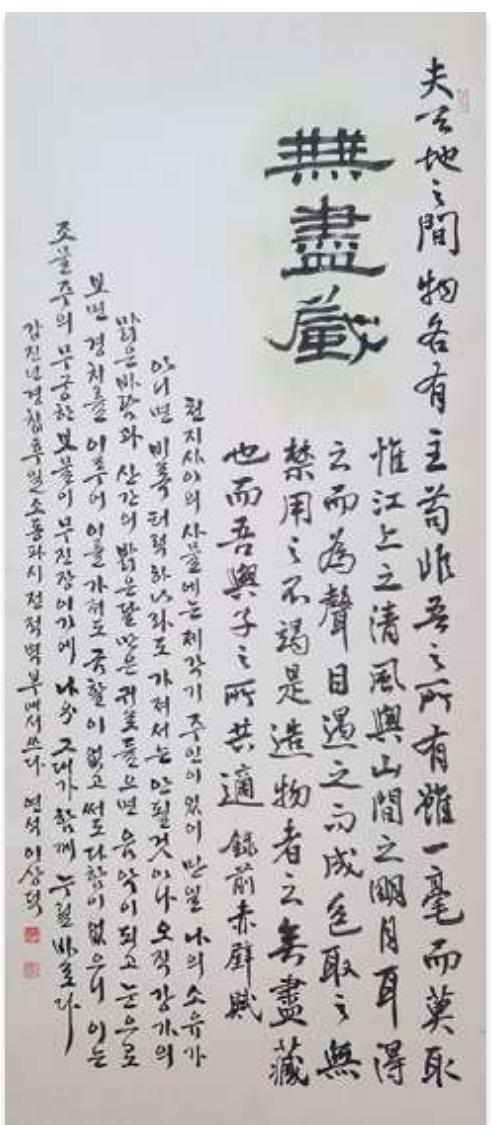
소동파 시

夫天地之間 物各有主 苟非吾之所有 而得之而爲聲 目遇之而成色 取之不禁
 用之不竭 是造物者之 無盡藏也 而吾與者之所共適

천지 사이의 사물에는 각기 주인이 있어, 만일 제 소유가 아니면 비록 터럭 하나라도 가져서는 안 되지만, 오직 강가의 맑은 바람과 산간의 밝은 달만은 귀로 들으면 음악이 되고 눈으로 보면 경치가 되어, 이를 가져도 금할 이 없고 써도 다함이 없습니다. 이는 조물주의 무궁한 보물이 무진장이기에, 저와 그대가 함께 누릴 수 있는 것입니다.

욕망, 욕구, 욕심!

이것은 인간이 벗어날 수 없는 본능적 굴레입니다. 한 사람의 존재는 자연의 품에서 만족할 수 있지만 사회의 구성원이 될 때는 타인과의 비교와 크기의 결정으로 자기 소유를 주장하는 탐욕이 작용하게 됩니다. 예로부터 자연의 무진장한 혜택의 일깨움은 치열한 경쟁보다는 누구나 소유할 수 있는 자연의 생성물들을 공유하여 여유로운 지혜를 갖게 합니다. 이 글은 남의 것을 탐하지 않고 나누고 베푸는 안분지족의 삶에 큰 선물인 듯합니다.



임소희

성균관대학교 일반대학원 커뮤니케이션디자인 박사 수료
 서영대학교 경영과 강사
 일레븐먼트 시각디자인, 브랜드마케팅 디자이너

Let's not forget the defense of our country

이 작품은 현재의 대한민국이 존재할 수 있도록 한 원동력인 군인의 수호에 대한 감사함을 상징적인 소재를 사용하여 표현하였습니다. 군인을 상징하는 밀리터리 카모 패턴과 사람을 접목하여 독창적인 패턴을 재해석하였습니다. 작품 메인 중앙의 군화는 군인들의 수많은 걸음으로 현재 대한민국의 영토와 안전이 유지된다고 생각하여, 많은 걸음으로 낡아진 군화에 그 의미를 담아 표현하였습니다.

운영위원



정재문

다랭이논



사력

- (사)한국사진작가협회 대한민국사진대전 추천작가
- (사)한국사진작가협회 경기도사진대전 초대작가
- (사)한국사진작가협회 전국 심사위원
- 한국예술인복지재단 시각예술인 등록
- 현) (사)한국사진작가협회 이천지부장
- 현) (사)한국사진작가협회 본부이사
- 현) (사)한국사진작가협회 경기도지회 부지회장
- 현) (사)한국예총 경기도지회 감사
- 현) (사)한국예총 이천시지회 수석부회장

수상경력

- 2011.02.27. (사)한국사진작가협회 회원표창
- 2019.12.10. 제31회 (사)한국예총 경기도 예술대상 수상(사진부문)
- 2019.12.31. 경기도지사 표창

전시경력

- 2009 경기예총 북경사진전시회 참여 - 북경 798예술단지
- 2012.06.21. - 25. KASF Korea Photo Festival - SETEL
- 2015.04.16. - 19. 제4회 KOPA - COEX Hall B
- 2015.11.13. - 20. THE FRAME of MIND『감정의 순간』- 이천아트홀 갤러리
- 2018.08.31. - 09.02. 제5회 Photo Festival & Art Fair - DDP 알림2관
- 2019.10.02. - 06. 제6회 Korea International Photo Festival & Art Fair - DDP 알림1관
- 2021.12.15. - 20. (사)한국사진작가협회 사진예술아카데미 작가과정 제1기 졸업전 - 인사동갤러리
- 2022.09.28. - 10.2. 제7회 Korea International Photo Festival & Art Fair - DDP 알림1관
- 2023.12.06. - 10. 제8회 Korea International Photo Festival & Art Fair - 양재AT

일상-섬



강규성



충남대학교 예술대학 회화과 동대학원 졸업. 미술학박사
개인전 62회(한국, 중국, 미국, 일본, 에콰도르, 1991 - 2023)
대한민국 창조문화 예술 '대상' 수상(국회·2017)
오늘의 미술 작가상 수상 (경향신문사, 2005)
전남 국제 수목 Biennale 자문위원 (2022 - 현재)
대한민국 미술대전 초대작가, 운영위원장, 심사위원장 역임
동의 미술문화학회 부회장
한국미술협회 IAA 위원장 및 이사

강민지



현) 정화예술대학교 시각디자인전공 조교수
현) KECD(사단법인 한국현대디자인협회) 사무총장(부회장)
현) VIDAK(사단법인 한국시각정보디자인협회) 이사
Mass C&G 실장 역임
(주)바다디자인그룹 과장 역임
성균관대학교 대학원 시각디자인과 디자인학박사

한국의 멋

한국의 멋은 시간의 흐름 속에서도 변치 않는 고유의 아름다움입니다. 전통과 현대가 조화를 이루며, 과거의 유산이 미래의 창조로 이어지는 이 땅에는 수천 년의 역사가 살아 숨칩니다. 한복의 우아한 곡선, 한옥의 단아한 선율, 태극기의 강인한 상징, 그리고 사계절이 선사하는 자연의 색채까지, 이 모든 것이 한국의 멋을 이루는 조각들입니다. 한국의 멋은 단순히 눈에 보이는 아름다움을 넘어, 그 속에 깃든 철학과 정신, 사람들의 삶과 이야기를 담고 있습니다. 깊이 있는 전통 문화와 혁신적인 현대 디자인이 만나, 세계 속에서 빛나는 한국만의 독특한 멋을 창조합니다.

운영위원



고영환

현) 한국미술협회 이사·내포문화조각가협회 이사
한국전업미술가협회 부이사장.
전국조각가협회 이사·대전가톨릭미술가회 회장
IAA한국국제조형미술협회·국제앙드레말로협회 회원
개인전 : 22회 부스전 포함(충남, 서울, 뉴욕)
조각 꽃 무등에 피다(광주비엔날레 전시관)
NewYork World Art Festival (UN본부기념전)
한-일 현대미술의단면전(후쿠오카아시아 시립미술관)
문화부장관상, 평론가상 외 11회 수상(조소 부문)
대한민국미술대전 초대작가 (심사위원 역임)
1983 - 국. 내외 단체전, 초대전 280여 회
야외조각 조형물 다수 설치(석재, 브론즈)

VISION

이 조각은 3인의 인간 형상, 당간지주, 천문 관측 기구인 혼천의, 자연환경을 상징하는 나뭇가지를 기본 조형으로 하여, 미래 지향적 세계를 향한 조각으로 형상화하였습니다.



유희성

원광대학교 대학원 서예과 졸업(석사)
대한민국 미술대전 문인화 초대작가
전국휘호대회 초대작가
대한민국 마한 서예 문인화대전 운영위원
충청북도 미술대전 문인화부문 심사위원
전라북도 미술대전 심사위원
추사 김정희 선생 추모 전국휘호대회 심사위원 역임 등 다수
익산 서예 문인화 연구회 이사장 역임



본향

초대작가



박은경

호국미술대전 초대작가
경기도 서예대전 초대작가
대한민국 서예대전 입상작가
안경미술대전 입상작가

**매화는 일생동안 추워도
향기를 팔지 않는다**



서민희

대한민국 호국미술대전 초대작가
대한민국 육군본부 작품사진 기증(6회)

수상경력
대한민국 호국미술대전 입상
전국사진 공모전 입상(45회)



사냥

초대작가



서능원

대한민국 호국미술대전 초대작가 1호
2017 경기도 향토작가
(사)한국사진작가협회 정회원
(사)한국사진작가협회 홍보위원
(사)한국사진작가협회 창작분과위원
(사)경기도사진작가협회 경기도 촬영간사
대한민국 호국미술대전 제10회 심사위원
2023 제25회 세계스카우트잼버리 공식 사진작가 선정

시선

수상경력

(사)한국사진작가협회 경기도지회 공로상 수상
제36, 40, 41, 42회 대한민국 사진대전 입상
제22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29회 경기도 사진대전 입상
대한민국 호국미술대전 및 전국공모전 입상(74회)
사진작가협회 안양 삼걸상, 2024 사진작가협회 우수회원상

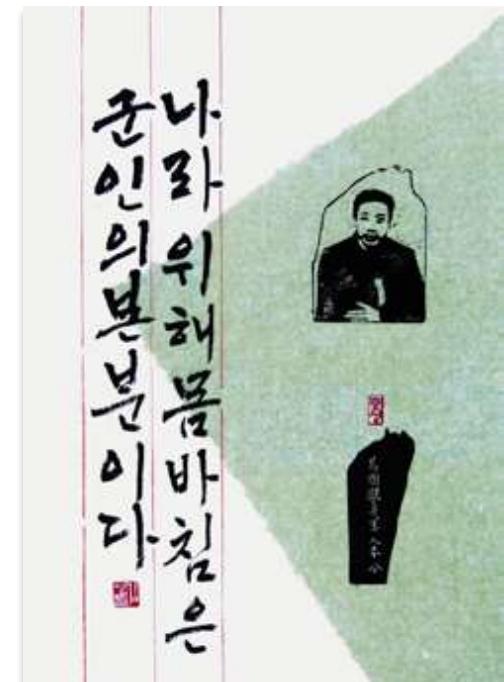
김영필

대한민국호국미술대전 서예부문 우수상

문화예술공유기업 지오그라피 대표이사
수원문화원 자문위원
한국서예협회 수원시지부 부지부장
경기대학교 글로벌파인아트학과 박사과정
국립한국전통문화대학교 전통문화교육원 전각강사

위국헌신 군인본분 爲國獻身 軍人本分

안중근 의사의 상반신을 전각석(篆刻石)에 새겨 탁본을 하고,
측면에는 '위국헌신 군인본분(爲國獻身 軍人本分)'을 방각(方刻)으로 새겨
탁본하였으며, 이에 대한 해석을 한글로 작성하였습니다.



고명희

현) 한국미술협회 계룡미술협회 예술 강사
개인전 19회(서울, 대전, 제주도, 계룡, 공주)

희망이야기

허남미

대한민국 미술대전 초대작가
대한민국 서예대전 초대작가
호국미술대전 초대작가
울산 미술대전 초대작가
신라 한마음 미술대전 초대작가
울산, 대전, 경북 미술대전 심사
신라 한마음 미술대전 심사



낙화

시조 시인 이영도님의 시조 <낙화>는 눈 내리는 국군 묘지를 바라보는 화자의 시선을 통해 조국을 위해 목숨을 바친 젊은이들의 영혼을 기리고자 한 작품입니다.
군인들의 뜨거운 넋은 겨레와 더불어 늘 푸를 것이며, 하늘에서 내리는 눈발은 꽃잎이 되어 그들을 추모합니다.

초대작가



신국식

대한민국 호국미술대전 운영 위원(2023년-13회)
대한민국 호국미술대전 우수상 초대작가
서예문인화 우수상 초대작가
한국예술문화원 초대작가
대한민국 서예전람회 특선
서화동원초대전 대상(문화관광부장관상)
전문예술강사1급 취득
자원봉사 유공선정(서울시장 표창)

무제

오래도록 감추어져 있던 봄이 한 그루 대나무로 돌아왔구나

추천작가



살려야한다



김송호

보병 제35사단 홍보위원
육군 부사관학교 홍보위원
육군 SNS 필진
대한민국 호국미술대전 추천작가
2020 DX KOREA 대한민국 방위산업전 평화를 위한 헌신(특별기획전)
2023 전주 KBS 평화를 위한 숭고한 헌신(특별기획전) 외 다수



윤송섭

(사) 국제서법예술연합(國際書法藝術聯合) 회원
(사) 한국 전각협회 회원
KOCAF SEOUL 筆 & FEEL 초대 개인전
(서울 한국미술관)
세계서예 전북비엔날레 千人千刻展 초대출품
부산서예비엔날레 세계도필명가전 초대출품
대한민국 미술대전 : 특선 / 입선(각 2회)
대한민국 호국미술대전 : 우수상(4회 수상)
부산서예비엔날레 국제전각예술대전 : 우수상
中國 “陳介祺獎” 萬印樓 篆刻藝術大展 : 입전
中國 萬印樓 當代 國際篆刻精英 : 입전 / 작품 영구수장

Psalms 23. 1~2 (시편 23편 1~2절)

The Lord is my shepherd, I lack nothing. He makes me lie down in green pastures, he leads me beside quiet waters.
여호와는 나의 목자시니 내게 부족함이 없으리로다. 그가 나를 푸른 풀밭에 누이시며 실만한 물가로 인도하시는 도다.

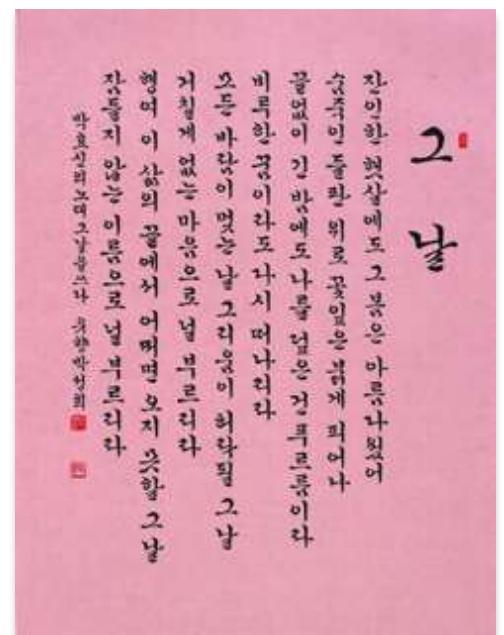
* 고대 이집트 상형문자로 시편 23편 1~2절 말씀을 새김

그날



박성희

주요경력
대한민국미술대전서예부문 초대작가
경기미술서예대전 초대작가
갈물회 목향회 회원
홈플러스 의정부점 문화센터 출강



추천작가



정오철

용인대학교 졸업
소흘예술협회 회원
포천미술협회 전통공예 분과장
한국미술협회회원
문화마을 만들기 사업
(광릉수목원 인근마을 미술전시, 광릉수목원 미술전시)
포천시 향토작가 활동
(38로드투게더전/포천명소 작품화하여 미술작품 전시)
목조각 인형제작 및 전시

선글라스 나무

조각한 재료는 피나무입니다. 피나무의 껍질로는 줄을 만들고, 그물과 밧줄을 제작하였으며, 하얀 속껍질로는 옷을 만들었습니다. 인천은 조수 간만의 차이가 매우 심해 수도를 방어하는 최적지로 알려져 있습니다. 모두 상륙이 불가능하다고 말하였으나, 이순신 장군님의 명량 해전에서 영감을 받았습니다. 물고기가 본능적으로 고향으로 회유하듯이, 물고기가 되어 어부로 변장한 후 낚싯줄에 추를 매달아 바다의 깊이를 확인하고 기록하였습니다. 상륙작전을 성공한 후에는 선글라스와 낡은 모자를 인천 앞 바다에 심었습니다.

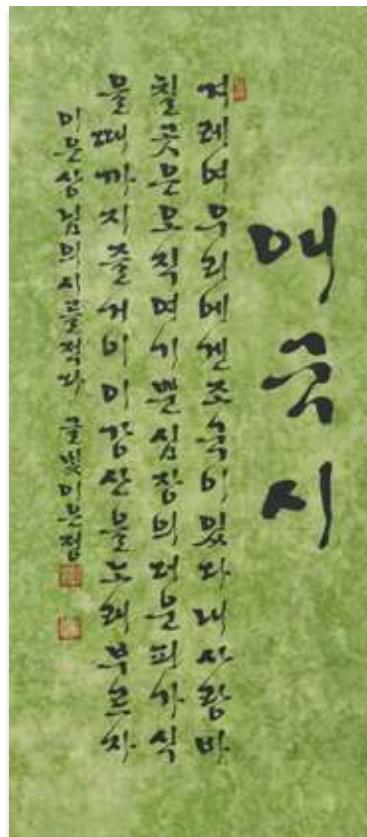


최현규

대한민국 서예대전 초대작가
전라북도 서예대전 초대작가
호국 미술대전 특선 다수 및 최우수상 수상
동대전 추천작가
세계 서예 전북 비엔날레 초청작가 다수 출품
한산대첩 통령 전국 서예대전 대상 수상(2020)
동대전 초대작가

군이불당

'群而不黨'(무리를 이루되 파당을 하지 말라)라는 말은 군이 분열하지 않고 일치 단결하여 망국의 임무를 다하고 나라와 국민을 지킨다는 의미입니다.



이은정

대한민국 미술대전 초대작가
울산 미술대전 초대작가 및 심사 역임
호국 미술대전 추천작가
신라 미술대전 추천작가
한마음 미술대전 추천작가



이은상<조국강산 중에서>



남궁원

성균관대학교 유학대학원 서예전문과정 14학기 이수 및
서예지도자 자격증 취득 (2005.03)
경전 등 수학(4서 5경) (2007.03. - 2017. 03)
(하석 박원규 선생 사사)
대한민국 서예대전 우수상, 초대작가
경기도 서예대전 초대작가
대한민국 호국미술대전 초대작가



제 14 회

대한민국
호국미술대전

심사평

제14회 대한민국 호국미술대전 심사평

“호국의 의미를 되새기다”



호국영령들의 숭고한 뜻을 문화예술로 승화시키기 위해 호국미술대전을 개최해 주신 육군본부에 깊은 감사를 드립니다.

護國이란 외부의 위협이나 침략으로부터 나라를 보호하고 지킨다는 뜻일 것입니다.

호국이라는 주제 아래, 예술을 통한 국민과 육군의 만남 속에 많은 장병과 일반인들이 참여하는 큰 대회에 1차 심사위원장으로서 무한한 책임감으로 심사에 임하였습니다.

장병들 작품 중에는 훌륭한 작품들도 눈에 띄었습니다. 창작 열기만은 그 누구도 따라가지 못할 것 같습니다. 특히 육군 병영의 다양한 세계를 예술로 펼치는 장병들의 수준이 해마다 점진적으로 좋아진다는 것이 굉장히 고무적이라 생각이 듭니다.

일반 작품 중에서도 오랫동안 法古創新의 흔적이 묻어나는 작품들이 보였습니다.

다만 다소 아쉬운 점이 있다면 작품을 보면 어느 선생님과의 사숙 관계인지 금방 알 정도의 유사하다는 것, 이것이 나쁘다는 것이 아니라 이젠 創新을 해야 한다는 뜻에서 감히 지적해 봅니다.

앞으로 대한민국 호국미술대전이 성공적인 대회로 계속 이루어지려면 좀 더 홍보역량을 강화하여 각 예술단체에서 많은 작품을 출품할 수 있도록 역량을 발휘해 주시길 바랍니다.

끝으로 호국미술대전을 위해 애쓰신 모든 분께 감사를 드립니다.

제14회 호국미술대전 1차 심사위원장 **한 규식**

제14회 대한민국 호국미술대전 심사평

“40년 전의 인연”



입추와 말복이 지나고 처서가 다가오면서 그렇게 극성을 부리던 폭염이 한풀 꺾이면서 아침저녁으로 간간이 불어오는 시원한 바람을 피부로 느낍니다. 반쯤은 여름벌레, 반쯤은 가을벌레들로 세상이 바뀌면서 곧 완영한 가을의 곡식들이 무르익어 고개를 숙일 것입니다.

심사가 있던 날 아침은 기상나팔 소리 같은 일람이 울리면서 옛 군 생활과 함께 더위 속에서 땀 흘리던 특공훈련, 유격훈련이 생생하게 떠올랐습니다. 처음 방문한 계룡시의 인상은 조용하면서 포근하였고 도시 계획이 잘된 도시라는 느낌이었습니다. 심사장에는 많은 심사위원들이 도착하였고, 준비는 완벽했습니다.

개인적으로 저는 1984년 육군 상병 복무 중 제3회 육군진중작품전에 서예 작품을 출품하여 입선한 경력을 갖고 있는데 40년이 지난 지금 심사위원으로 인연이 이어졌습니다. 그 당시엔 장병들만 출품했었으나 지금은 국민과 장병들이 함께하는 공모전으로 발전한 것에 큰 의미가 있는 것 같습니다.

국민과 장병이 함께하는 공모전으로 거듭 발전한 제14회 대한민국 호국미술대전은 1차 심사를 거쳐 2차 심사에서는 분야별 책임심사를 통해 입선, 특선, 우수상을 선정하였고 6개 분야별 최우수상을 확정하였습니다. 대상 작품은 심사위원 투표를 통해 가장 많은 표를 얻은 조소 작품이 결정되었습니다. 그 어떤 공모전보다도 더 훌륭한 작품을 출품하신 작가님들의 미래를 응원하면서 입상하신 모든 분에게 축하드립니다.

아울러 제14회 대한민국 호국미술대전이 성황리에 진행될 수 있도록 준비해 주신 박안수 육군참모총장님, 육군본부 관계자님들, 그리고 2차 심사에 함께해주신 심사위원님들에게 감사드립니다.

제14회 호국미술대전 2차 심사위원장 **박 창 섭**

제 14 회

대한민국
호국미술대전

수상작품 설명

대상**김형우**

승리

작품 '승리 / Victory'는 6.25 전쟁에서 희생한 군인들의 숭고한 헌신과 그로 인해 얻어진 승리를 기리기 위해 제작되었습니다. 현대 군인의 손과 팔을 승리를 상징하는 V(Victory)자 형태로 하얀 대리석에 극사실 기법으로 표현하여, 과거의 승리와 현재의 평화를 선명하게 나타냅니다.

군번줄: 6.25 전쟁 당시 실제 군번줄을 모티브로 하였으며, 총알 자국이 있는 브론즈로 제작되어 희생과 헌신의 영원한 기억을 나타냅니다. 하얀 대리석: 순수함과 희생을 상징하며 영웅들의 고귀한 헌신이 시간과 공간을 초월하여 지속됨을 의미합니다.

본 작품은 과거와 현대를 연결하며, 관람객들에게 호국 영웅들의 희생을 되새기고 그들의 승리와 헌신을 기억하게 합니다.

재료 : White Marble, Bronze



조소

최우수상 **곽병주**

매일 나는 새긴다

회화



의숙함 속의 새움을 이야기하며 관객과 소통하고 싶었습니다. 그러던 중, 저와 같은 장병들의 익숙한 전투복에서 새움을 느꼈습니다. 전투복의 다채로운 디지털 위장 무늬 속에서 우리나라의 역사가 보였습니다. 출신, 나이, 성격이 다른 장병들의 전투복에 하나의 역사가 서로 다른 모습으로 새겨져 있었습니다. 과거를 돌아보면, 우리나라가 힘에 부쳐 방향을 잊고 나아가기 주저할 때, 먼저 앞서서 희생하고 헌신하는 장병들이 곁에 있었습니다. 그들은 각기 다른 위치에서 하나님의 이유로 끈끈히 모여 앞으로 나아가야 할 길을 알려주었습니다. 이를 표현하고자, 작품의 좌우 측에 크고 다른 모양의 전투복 무늬를 그리고 그 안에 우리나라의 찬란한 발자취를 새겨 넣었습니다. 과거와 현재를 대비시키기 위해 흑백으로 강조하였습니다.

작품의 정중앙에는 하루도 빠짐없이 육해공을 지키는 현재 우리나라의 육군, 해군, 공군을 대표하는 소재를 그려 넣었습니다. 그 뒷배경에는 큰 태극기를 그려 넣어 국민보다 먼저 앞서가는 강인한 위국헌신 정신을 표현하였습니다. 특히 군인 주변에는 빨강과 파랑을 사용하여 음과 양이 적절히 조화된 색으로 평화를 수호함을 표현하였습니다. 과거와 나아가는 미래가 동시에 어우러지는 화면 구성으로, 지금이나 옛날이나 우리 곁에는 항상 믿고 의지할 수 있는 대한민국의 군인들이 있음을 표현하였습니다. 익숙한 전투복 무늬 속에 새겨진 우리나라의 역사와 태극기에서 나온 색들이 미래를 가리키고 있습니다. 현재의 우리나라가 끊임없이 전진하는 길을 만들어갈 차례가 되었습니다. 그 길 위에서 나라를 발전시키고 지키기 위해 선조들이 흘린 피와땀을 잊지 않고 가슴 속에 새겨 살아가야 합니다.

최우수상 **배정길**

디자인

이 세상에 목숨보다 값진 것은
어디에도 없습니다

본 작품은 실제 6·25 전쟁 때 활약했던 고(故) 이종학 일병의 사연을 모티브로 하고 있습니다. 고(故) 이종학 일병은 6·25 전쟁 중 중공군과의 전투에서 총상을 입고 병원에서 치료를 받다가 이듬해 사망하였습니다. 무연고 전사자로 분류될 뻔했던 고(故) 이종학 일병은 67년 만에 아들 이승호 씨와 연락이 닿았고, 유가족에게 그의 군번줄이 전달될 수 있었습니다.

본 작품은 고인의 군번줄을 보석함에 담아 마치 귀중한 선물을 받는 듯이 군번줄의 의미를 높이 기리고 축복하고자 하였습니다.

최우수상 이천우

묘기

사진



특전사 고공 낙하와 부국강병의 씩씩한 육군의 모습을 알리기 위해 출품하였습니다.

최우수상 홍봉기, 석창성, 서우석, 지환

충성

조소



철사 소재 흉상: 우리 국군의 강철 같은 강한 육체와 정신을 표현하였습니다.

경례 자세: 가슴 속에서 우러나오는 진정성 있는 정성과 국가에 대한 충성심을 표현하였습니다.

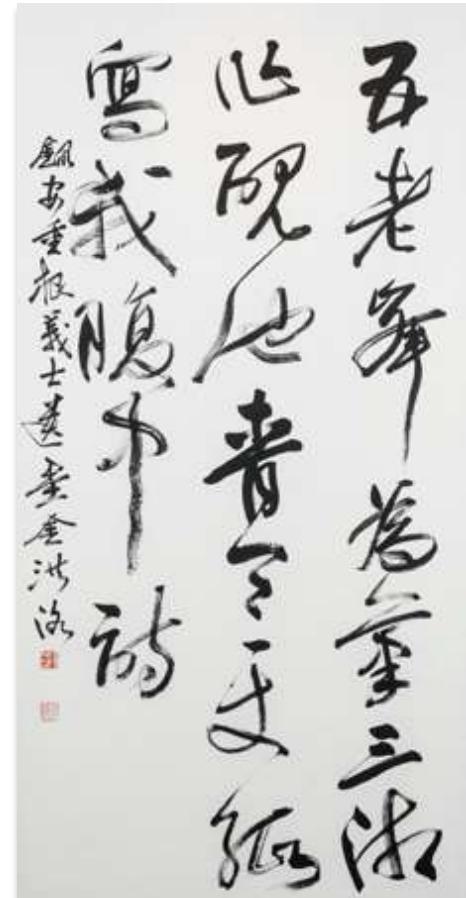
가슴에 한반도기와 영상: 서서히 잊혀질 수 있는 서해안 교전 및 연평도 포격 사건 등 적의 도발로부터 대한민국을 지키기 위해 싸우다 전사한 전우들의 희생과 용기를 잊지 말고, 가슴 속에 새겨 도발하는 적을 강력히 응징하여 조국 통일에 앞장서겠다는 우리 군의 강한 의지를 표현하였습니다.

최우수상

서예

김홍락

안중근 의사 유묵

**최우수상**

캘리그라피

성두현

조국의 이름으로



우수상

박준영

믿습니다, 우리의 영웅



국가 재난 특히 최근 심해진 북한의 다양한 도발과 위협으로 혼란스러운 상황에서 가장 먼저 현장으로 달려가는 영웅들이 있습니다.

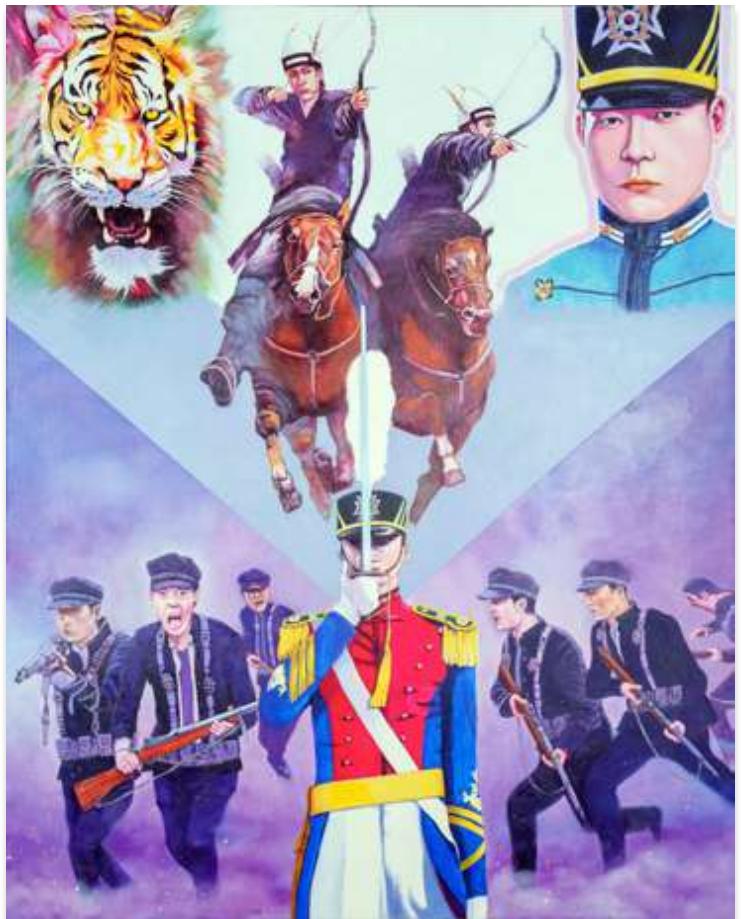
그들은 국민의 신뢰를 바탕으로 국가와 국민을 보호할 수 있는 강력한 대비 태세를 세우고 힘을 발휘합니다. 육군을 필두로 민, 관, 경, 소방이 각자 맡은 곳에서 최선을 다하는 모습을 담았습니다. 이러한 통합방위 태세 확립은 북한의 침략에 '즉·강·끌'의 대응을 하여 안전한 대한민국을 유지할 수 있습니다.

영웅이여, 믿습니다. 그리고 정말 고맙습니다.

우수상

백남기

화랑정신 그리고 강재구 소령



나라에 충성하고 벗을 믿음으로 섬기고 싸움에서 물러서지 않는 화랑정신을 계승한 학도병들과 강재구 소령의 숭고한 희생정신과 화랑정신을 계승하고 있는 육사의 이미지를 표현하고자 노력하였습니다.

우수상

회화

사필주

지지않는 불멸의 꽃, 문화

회화



꽃은 수많은 역경과 고난 속에서 어렵게 피워낸 평화와 희망, 그 자체로 삶의 아름다움과 생명력을 담고 있습니다. 하지만 언제든 깨지기 쉬운 유리 꽃병에 담겨 있기에 그 옆에서 강인하고 늠름하게 지켜주는 용사들은 대한민국의 평화와 안녕을 지키기 위해 헌신한 모든 장병을 대표합니다. 또한, 수목과 채색의 대비로 수많은 분의 희생으로 지켜낸 평화로운 노을 속 반짝이는 활기찬 도시 야경은 우리가 누리고 있는 현재의 평화와 번영을 더욱 강조하고 수목으로는 평화로운 삶의 토대가 된 우리가 잊지 말아야 할 군인들의 희생과 헌신을 강조합니다. 이를 통해 우리는 군인들이 지켜낸 희망과 평화를 영원히 기억하고자 하는 불멸의 의지와 앞으로도 절대 지지 않고 지켜내겠다는 강한 육군에 대해 깊은 감사와 존경을 담고 있습니다.

우수상

디자인

오나현, 김지민

40km의 발걸음



우수상

채정인

계승

디자인



참전용사들의 희생과 헌신으로 현재 대한민국과 국군이 존재하고 있습니다. 6·25전쟁 때 적과 맞서 용맹하게 싸워나간 선배님들의 그 의지를 현재 대한민국 국군 장병인 저희가 이어받아 이 대한민국을 앞으로도 계속 지켜나가겠다는 의미를 담아 그렸습니다.

서로 맞닿아있는 태극 문양을 닮은 두 손은 선배님들의 호국 의지를 이어받아 수호하겠다는 것이고 경례하는 참전용사와 현역 군인 인물은 상호 존중의 정신을 보여주는 것입니다.

우수상

서우식

우리나라는 우리가 지킬게요

사진



'양주 드론봇 페스티벌'(2024년 5월 24일)에서 어린 유치원생들이 단체로 체험을 왔었습니다.

어린아이들의 눈에 비친 늠름한 장면에 놀라며, 군인들과 어울리는 모습을 보니 우리나라의 미래가 든든해 보였습니다.

우수상

홍수지

국가의 수호자

디자인



육군은 국가의 수호자로서 무한한 헌신과 희생정신으로 우리의 자유와 평화를 지키는 영웅들입니다. 육군이 있기에 나라가 있고 그들이 있기에 나라가 있다는 것을 보여주고자 제작하게 되었습니다.

우수상

류중석

민첩하게 제압

사진



'적을 민첩하게 제압하지 않으면 내가 죽는다.'를 나타내었습니다.

우수상

권덕주

낙하훈련

사진

**우수상**

강현삼

불굴

조소



군인의 중요성과 국가를 위한 그들의 희생을 이순신 장군을 통해 표현한 작품입니다.

우수상

김나형

평화의 조각

조소



정전 체제는 여전히 현재진행형입니다. 평화는 결코 의지만으로 이를 수 없습니다. 국방과 외교는 물론이고 정치, 경제, 사회, 문화 등 여러 분야에서의 단결된 노력이 필수적입니다. 절대 잊어서는 안 될 우리 민족의 객관적 자화상인 전쟁과 분단. 그 아물지 않은 상처를 작품 제작을 통해 다시 상기하며 한반도의 항구적 평화를 염원해 봅니다.

패치워크(patchwork)는 패션 용어로, 색상, 무늬, 소재, 크기, 모양이 각기 다른 천 조각을 서로 퀘매 붙이는 것을 일컫습니다. 이러한 패치워크 기법의 특성을 세라믹에 응용해 보고 싶었습니다. '평화'를 상징하는 모티프 조각들을 모아 하나의 판으로 구성하였으며, 흙 외에도 유리, 시멘트, 금속, 섬유, 락카 등 각기 다른 성질을 지닌 다양한 재료를 결합하여 그 특징들이 하나로 융합된 결과물을 만들었습니다. 이는 제가 강조하려는 여러 가지 요소들의 결합이 '평화'라는 주제와도 부합된다고 생각합니다.

평화는 그냥 얹어지는 것이 아닙니다.
어느 한 가지 방법으로만 평화는
이뤄지지 않습니다. 국가의 안전과
평화를 위해 몸과 마음을 바쳐
헌신하며 희생하는 국군 장병들과,
우리의 현재를 있게 해준 수많은
영혼의 희생 덕분에 우리는 대한의
이름으로 살아갈 수 있습니다. 이렇게
작은 여려 조각이 모여 하나의 커다란
평화를 이룹니다. 평화 아래 민족의
깃발은 더욱 펄럭입니다.

평화로운 조국에서 살고 싶습니다.
그러나 올해로 남북이 분단된 지
70년이 되었고, 끝나지 않은 냉엄한

우수상

박수빈

사랑

조소



대한민국을 지키기 위해 힘쓰는 여군을 제작하였습니다. 전쟁으로 인해 평탄하지 않은 환경에서도 나라를 지키는 군인의 모습을 담았으며, 사랑하는 대한민국을 지키기 위해 상황을 가리지 않고 활동하는 군인들을 염두에 두고 제작하였습니다.

장병우수상

회화

최승순

아픔을 닦고



현재 대한민국을 지켜나가는 육군의 모습을 중심으로 과거는 수면에 투영된 학도의용군을, 그리고 우리가 나아갈 미래를 일출로 나타내었습니다. 과거 수많은 고통과 시련을 이겨내어 나라를 지켜낸 호국영령들의 의지와 헌신을 잊지 않고 우리 육군이 이어받아 밝은 미래로 나아가고 있음을 표현한 작품입니다.

장병우수상

사진

박재선

한빛부대 파병의 가치

파병 당시 수많은 임무 속에서도 특히 한 국가의 미래이자, 소중한 존재인 아이들에게 꿈과 희망을 심어주고 싶었습니다. 언제나 아이들과 만나 이야기를 나눌 때는 자리에 앉아 눈높이를 맞추었습니다. 74년 전 6·25전쟁 당시 우리를 도왔던 미국을

비롯한 우방국의 군인들이 그려듯이, 아이들에게 진심을 담고 싶었고 도움이 되고자 노력했습니다.

작품은 내전으로 인해 부모를 잃고, 삶의 터전을 잃은 아이들이 모여 사는 보호구역(POC)에서 찍은 사진입니다. 항상 의료 및 보급지원을 하는 과정에서 경계하고 다가오지 않던 아이들이 처음으로 제게 웃으며 결을 내어줬던 의미 있는 순간이 담겨있습니다.

장병우수상

디자인

김정후

국가의 위협, 철저히 잡그다



현대 사회에서는 다양한 안보 위협에 대응하기 위해 군인들의 역할이 점점 더 중요해지고 있습니다. 국가의 안전과 안정을 위협하는 요소들이 증가하면서, 군인들은 국가를 수호하고 안보를 유지하는 주요한 역할을 맡고 있습니다. 이러한 배경 속에서 본 작품은 군인들의 헌신과 결속력을 시각적으로 전달하여 국가 안보의 중요성을 명확히 인식시키고자 합니다.

이 작품은 군복의 지퍼를 통해 군인들의 헌신과 결속력을 상징적으로 표현하였습니다. 이는 평범한 보급품이 아닌, 군인들의 신속한 대응과 전투 준비 상태를 상징하는 중요한 요소입니다.

각 지퍼의 이빨을 군인들의 용맹과 결단력으로 은유하여, 군인들이 국가의 위협에 맞서 대한민국을 지키는 모습을 강조하고자 하였습니다. '군인 정신'과 '호국 안보 의지'를 상징적으로 드러내며, 이를 통해 국가 수호의 중요성을 깊이 이해할 수 있도록 하는 것이 본 작품의 핵심 목적입니다.

지퍼를 철저히 잡그는 이미지를 통해 '군인들의 헌신'과 '결속력'을 강조하며, 국가적 위협으로부터 '국가 수호의 중요성'을 명확히 인식시키고자 합니다. 본 작품이 군인들의 헌신과 모든 국민의 안전을 위한 결속력을 더욱 강조하여, 국가를 지키는 군인들의 역할과 중요성을 깊이 이해할 수 있기를 기대합니다.



장병우수상

조소

고병현, 고병천

영웅



안중근 의사의 정신적 가치와 역사적 의의를 기리기 위한 것입니다. 안중근 의사의 숭고한 희생정신과 민족적 자긍심을 표현하고자 했습니다.

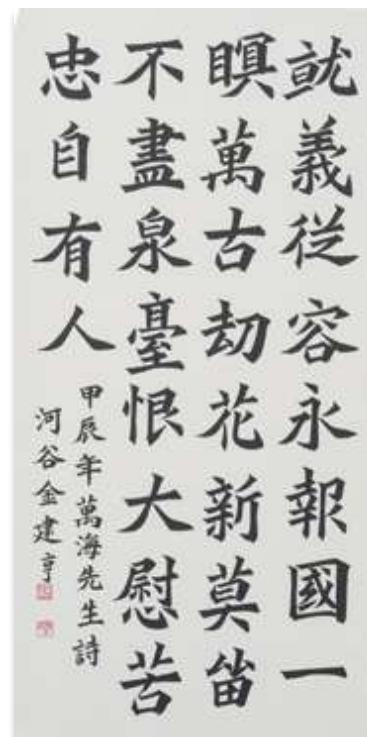
이 작품을 통해 우리는 안중근 의사의 위대한 업적을 기억하고, 그의 정신을 후세에 전할 수 있기를 바랍니다. 또한 이 작품이 많은 사람들에게 독립과 자유의 소중함을 일깨워 주는 계기가 되기를 희망합니다.

장병우수상

서예

김건형

한용운시 황매천



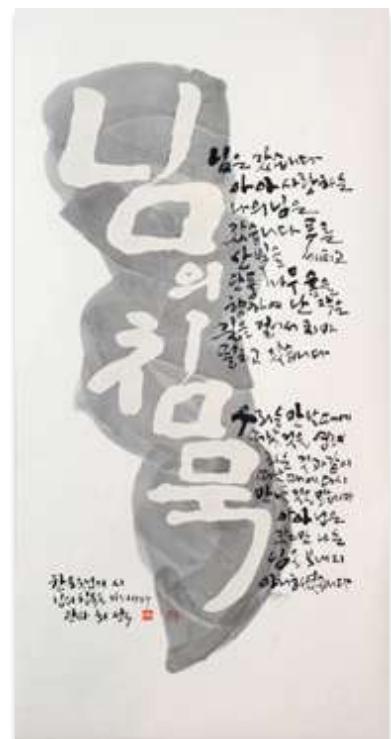
의에 나아가 나라위해 죽으니
만고의 그 절개 꽂 피어 새로우리
다하지 못한 한은 남기지 말라
그 충절 위로하는 사람 많으리라

장병우수상

캘리그라피

최성숙

님의 침묵



한용운님은 독립운동가이자 승려이면서 시인으로, 일제강점기 때 시집 <님의 침묵>을 출판하여 저항 문학에 앞장섰습니다. 1919년 3·1운동 때 민족 대표 33인 중 한 사람으로 독립선언서에 서명하였고, 체포되어 3년간 옥살이를 하였습니다.

제 14 회

대한민국 호국미술대전

조직 · 운영 · 심사위원 및 추진경과

조직 · 운영 · 심사위원

조직위원회	조직위원	이광수 (사)한국미술협회 이사장 송현수 (사)한국서예협회 이사장	유수찬 (사)한국사진작가협회 이사장 유윤호 (사)한국현대디자인협회 회장
운영위원회	회화	강규성 충남대 회화과 교수 장정환 (사)한국미술협회 전통미술활성화 위원장 김민주 (사)한국미술협회 재정위원장	주운항 (사)한국미술협회 재서양화1분과 운영부이사장 안효숙 (사)한국미술협회 수채화 이사 석태린 (사)한국미술협회 수채화 이사
	문인화	김영실 (사)한국미술협회 부이사장 유희성 (사)한국미술협회 문인화 운영위원장	
	캘리그라피	김성태 한국캘리그라피디자인협회 회장	
조소	박광구 (사)한국미술협회 조각 이사 고영환 (사)한국미술협회 조각 이사	서예 이상덕 (사)한국서예협회 초대작가 이종호 (사)한국서예협회 이사 박석균 (사)한국서예협회 서각분과위원장	
사진	이덕만 (사)한국사진작가협회 본부감사 손석윤 (사)한국사진작가협회 이사 정재문 (사)한국사진작가협회 이사	디자인 강민지 정화예술대학교 조교수 심수연 중앙대학교 겸임교수 임소희 서영대학교 강사	

심사위원

1차 심사위원장	한규식	2차 심사위원장	박창섭
회화	서양화 수채화 한국화	임명애 정선미 홍승구 김성춘 이광수 고명희	서양화 수채화 한국화
문인캘리	문인화 캘리	고재봉 오근석 오윤선 김종칠	문인캘리 캘리
서예	한글 한문 서각	김혜리 김말순 박철수 한규식 김재길	한글 한문 서각
사진	김용대 한서정	사진	정종관 김정식
조소	김종필 김기범	조소	차상권 장형택
디자인	박은선 한지연	디자인	이민형 라정현

추진경과

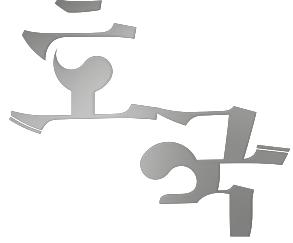


1차 심사



2차 심사





대한민국 호국미술대전

The 14th Korea Hoguk Art Exhibition

제 14 회

발행인 육군참모총장

발행처 육군본부 정훈실 정신전력문화과

발행일 2024년 9월 25일

사무처 충남 계룡시 신도안면 계룡대로 663,
사서함 501-3호 육군본부 정훈실

042-550-6532

디자인



053-352-0314

이 책에 담긴 모든 내용은 무단으로 복사, 전재하거나 변경할 수 없습니다.

이를 필요로 할 때는 반드시 호국미술대전 운영위원회와 저작권자의 동의를 구해야 합니다.

